



IL CONTATTO  
DEL CANAVESE

# Omegna

*in scena...*

Teatro Sociale  
STAGIONE 2024-25



INIZIO SPETTACOLI ORE 20.45

Tra realtà e finzione, profondità e leggerezza, gioco e impegno il teatro ci permette di guardare con occhi privilegiati gli eventi della vita.

Il fascino della scena e della recitazione di grandi attrici e attori ci permetterà di rivivere la quotidianità in chiave ironica, di emozionarci, sorridere o commuoverci ma soprattutto di sognare, perché il teatro è un po' come la filastrocca di Gianni Rodari che recita "chiedo scusa alla favola antica, se non mi piace l'avara formica, io sto dalla parte della cicala, che il più bel canto non vende, regala".

Il teatro ci permette di vivere la poesia con originale passione!

**Mimma Moscatiello**

Assessore alla cultura

*Teatro*: edificio o complesso architettonico costruito e attrezzato per rappresentazioni sceniche. Sul web il teatro è questo, una descrizione efficace ma troppo sbrigativa. Il teatro è certamente un edificio o un complesso ma, per fortuna, non solo. Quando noi pensiamo al Teatro, lo associamo, il più delle volte a "magia" e "emozione". Per noi il teatro è mistero, curiosità, gioia, entusiasmo, divertimento, passione, impegno, professionalità. Noi siamo Il Contato del Canavese: Mario, Rita, Silvia, Laura, Paolo, Alice, Ludovico, Ottavia e da molti anni abbiamo il piacere di condividere con voi, pubblico, le due parole più espressive: magia ed emozione.

**Mario Liore**

Direttore Organizzativo

**Rita Ballarati**

Direttore Artistico



# SPETTACOLI IN A

## MARTEDÌ 12 NOVEMBRE 2024 QUEL CHE PROVO DIR NON SO



di **MATTEO MONFORTE** e **PIERPAOLO SPOLLON**

con **PIERPAOLO SPOLLON**

regia **MAURO LAMANNA**

Prod. **STEFANO FRANCONI**

Pierpaolo Spollon è un attore. E un attore con le emozioni ci lavora, con le sue e con quelle degli altri. Ma che cos'è davvero un'emozione?

Come nasce? Da dove viene?

Siamo così sicuri di saper riconoscere tutte le emozioni che sentiamo? Quanto è importante riuscire a dare un nome a ciò che proviamo?

Pierpaolo cercherà di dare una risposta a tutte queste domande.

## MERCOLEDÌ 11 DICEMBRE 2024 COME SEI BELLA STASERA

di **ANTONIO DE SANTIS**

con **GAIA DE LAURENTIIS** e **MAX PISU**

regia **MARCO RAMPOLDI**

co-produzione

**NIDODIRAGNO/CMC**

**RA.RA PRODUZIONI**

29 anni di vita coniugale in 90 minuti... Come sei bella stasera, segue la storia di Anna e Paolo in dieci quadri che si snodano da pochi mesi dopo le nozze fino al ventinovesimo anniversario. Le dinamiche della vita di coppia e familiare vengono presentate in modo esilarante ma verissimo. Uno spaccato di vita reale in cui tutti gli spettatori (anche i single!) non possono fare a meno di immedesimarsi.



# BONAMENTO

**MERCOLEDÌ 18 DICEMBRE 2024**

## **METTICI LA MANO**

di **MAURIZIO DE GIOVANNI**  
con **ANTONIO MILO,**  
**ADRIANO FALIVENE**  
ed **ELISABETTA MIRRA**  
regia **ALESSANDRO D'ALATRI**  
**TEATRO DIANA OR.I.S.**

Primavera del '43, Napoli.

In uno scantinato si ritrovano Bambinella, un femminiello, il Brigadiere Raffaele Maione, Melina, una ventenne che ha appena sgozzato nel sonno il Marchese di Roccafusca, di cui era la cameriera.

In un angolo una Statua della Madonna Immacolata. Il dialogo tra i tre occupanti del rifugio si fa sempre più profondo e serrato, con una serie di riflessioni sulla vita, la morte, la giustizia, la fede, ma anche la fame e l'arroganza del potere.

## **LUNEDÌ 13 GENNAIO 2025** **VICINI DI CASA**

dalla commedia Sentimental di **CESC GAY**  
con **AMANDA SANDRELLI, GIGIO ALBERTI,**  
**ALESSANDRA ACCIAI, ALBERTO GIUSTA**  
regia **ANTONIO ZAVATTERI**  
co-produzione **NIDODIRAGNO/CMC, CARDELLINO srl,**  
**TEATRO STABILE di VERONA**

Anna e Giulio stanno insieme da molti anni.

Hanno un lavoro, una bambina, qualche interesse e molte frustrazioni.

Una coppia come tante, al confine fra amore e abitudine, in equilibrio precario. Ma pur sempre in equilibrio.

A scardinare questa apparente stabilità ci pensano Laura e Toni, i vicini di casa, che, invitati per un aperitivo, irrompono nel loro appartamento e nella loro vita.



**LUNEDÌ 24 MARZO 2025**

# **TI AMO O QUALCOSA DEL GENERE**



scritto e diretto da **DIEGO RUIZ**

con **TIZIANA FOSCHI,**

**MILENA MICONI,**

**SAMUEL PERON**

e **DIEGO RUIZ**

produzione **CARPE DIEM**

Uno spettacolo divertentissimo e sorprendente, che ha debuttato la prima volta nel 2007 con enorme successo, conquistando migliaia di spettatori.

Un'altra divertente commedia di Diego Ruiz con le sue appassionanti e ironiche ricerche sulla qualità dei rapporti di coppia, visti però, questa volta, attraverso la lente spietata dell'amicizia.

Tra mille risate, situazioni imbarazzanti e gags esilaranti, tutti i nodi verranno al pettine e sarà l'amore a trionfare su tutto... o forse no?

**MERCOLEDÌ 2 APRILE 2025**

# **ACCABADORA**

dal romanzo di **MICHELA MURGIA**

edito da **GIULIO EINAUDI EDITORE**

drammaturgia **CARLOTTA CORRADI**

con **ANNA DELLA ROSA**

regia **VERONICA CRUCIANI**

produzione **TPE - Teatro**

**Piemonte Europa,**

**Emilia-Romagna Teatro ERT /**

**Teatro Nazionale,**

**Savà Produzioni Creative**

La parola, di tradizione sarda, prende la radice dallo spagnolo acabar che significa finire, uccidere. Bonaria Urrai aiuta le persone in fin di vita a morire.

Il romanzo di Michela Murgia diventa uno spettacolo teatrale intenso, travolgente, commovente. Una serata in cui le parole regaleranno grandi emozioni.



# FUORI ABBONAMENTO

**MERCOLEDÌ 26 FEBBRAIO 2025**

## **CANTAMI D'AMORE**

scritto da **EDOARDO PRATI, MANUELA MAZZOCCHI**

e **ENRICO ZACCHEO**

con **EDOARDO PRATI**

regia **ENRICO ZACCHEO**

**SAVÀ PRODUZIONI CREATIVE**

co-produzione **IL CONTATO/TEATRO GIACOSA** di Ivrea

*"Cantami d'amore"* è il primo spettacolo

di Edoardo Prati, classe 2004,

studente che traduce la vita

attraverso la sua passione:

i grandi classici della  
letteratura.

Dopo aver conquistato

tutte le generazioni

sui social,

Edoardo porta

sul palcoscenico

la naturalezza

del suo racconto

e intraprende un

viaggio nella

letteratura e

nella musica,

attraverso

le parole che

i grandi poeti

hanno scelto nel

tempo per cantare

d'amore.



## RINNOVO ABBONAMENTI

Gli abbonati alla stagione teatrale 2023/2024 potranno rinnovare l'abbonamento confermando il posto da **mercoledì 9 ottobre** a **giovedì 24 ottobre 2024** presso la Libreria Ubik\*.

## CAMBIO POSTO ABBONAMENTI

**Venerdì 25 ottobre 2024** presso la Libreria Ubik\* gli abbonati che non hanno rinnovato nella prima fase potranno cambiare il loro posto tra quelli rimasti liberi.

**Da quest'anno sarà possibile rinnovare o cambiare il posto del proprio abbonamento anche on-line sul sito [www.ilcontato.it](http://www.ilcontato.it), nelle date sopra indicate.**

## NUOVI ABBONAMENTI

I nuovi abbonamenti saranno in vendita da **sabato 26 ottobre** a **venerdì 8 novembre 2024** presso la Libreria Ubik\*.

## VENDITA BIGLIETTI

La vendita dei biglietti dello spettacolo **CANTAMI D'AMORE** inizierà **mercoledì 9 ottobre**. La vendita dei biglietti per tutti gli spettacoli in abbonamento avrà inizio **sabato 9 novembre 2024** presso la Libreria Ubik\* e on-line da **lunedì 11 novembre** sul sito [www.ilcontato.it](http://www.ilcontato.it).

I biglietti ancora disponibili saranno **acquistabili la sera dello spettacolo presso il botteghino del teatro dalle ore 19.45**.

## CONDIZIONI SPECIALI

È vietato fotografare gli spettacoli con o senza flash ed effettuare qualunque tipo di ripresa audio/video senza autorizzazione.

**La Direzione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche al programma qualora le stesse si rendessero necessarie per cause di forza maggiore o per necessità tecniche e artistiche.**

<b>Costo biglietti IN ABBONAMENTO</b>	I settore	Il settore visibilità ridotta
12/11/24 Quel che provo dir non so	22,00+3,00	18,00+2,00
11/12/24 Come sei bella stasera	22,00+3,00	18,00+2,00
18/12/24 Mettici la mano	22,00+3,00	18,00+2,00
13/01/25 Vicini di casa	22,00+3,00	18,00+2,00
24/03/25 Ti amo o qualcosa del genere	22,00+3,00	18,00+2,00
02/04/25 Accabadora	22,00+3,00	18,00+2,00
<b>Costo abbonamenti</b>	<b>95,00</b>	<b>80,00</b>

<b>Costo biglietti FUORI ABBONAMENTO</b>	I settore	Il settore visibilità ridotta
26/02/25 Cantami d'Amore	25,00+3,00	22,00+3,00

## PREVENDITE

\* **Libreria Ubik, via Alberganti 11, tel. 0323 641862**  
**(dal martedì al sabato dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19)**

## Per informazioni

Il Contato del Canavese 0125 641161  
[www.ilcontato.it](http://www.ilcontato.it) - [biglietteria@ilcontato.it](mailto:biglietteria@ilcontato.it)



**Associazione Il Contato del Canavese**  
Via dei Parioti, 13 - 10015 Ivrea (Torino)  
telefono 0125 641161 - [biglietteria@ilcontato.it](mailto:biglietteria@ilcontato.it)

**[www.ilcontato.it](http://www.ilcontato.it)**



L'Associazione IL CONTATO DEL CANAVESE  
è presente nelle seguenti stagioni teatrali:

Teatro Odeon di Biella  
Sala Nuova Torre di Bollengo (TO)  
Teatro Nuovo di Borgomanero (NO)  
Teatro Pro Loco di Borgosesia (VC)  
Sala Piero Venesia di Colletterto Giacosa (TO)  
Teatro Comunale di Cossato (BI)  
Teatro Giacosa di Ivrea (TO)  
Officina H di Ivrea (TO)  
Teatro Teresa Belloc di San Giorgio Canavese (TO)  
Teatro Sociale di Omegna (VB)  
Teatro Civico di Varallo (VC)  
Teatro Civico di Vercelli (VC)  
Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI)