

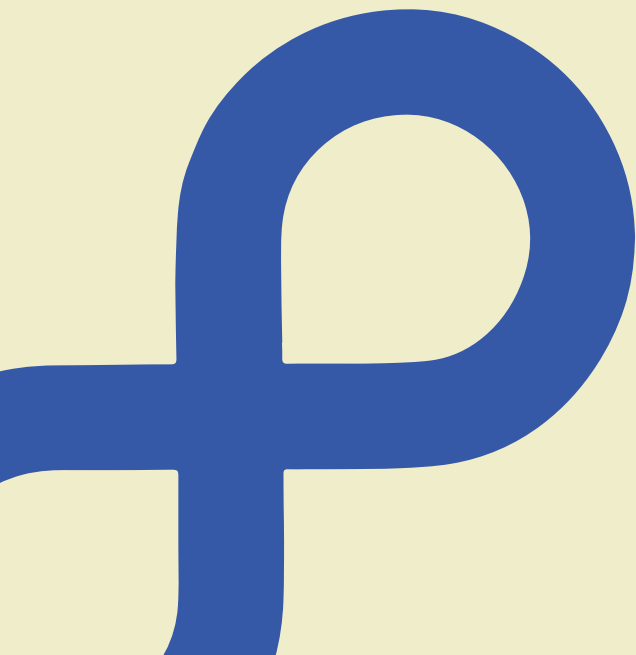




# Cannobio Cultura

teatro | cinema | incontri | ballo liscio

2024 | 2025



# STELLE D'INVERNO

## CONDIVIDERE IL BELLO PER CRESCERE INSIEME

Con il ritorno dell'autunno ricominciano gli appuntamenti del nostro Teatro, luogo centrale per la cultura e l'aggregazione per il Territorio. La continuità Amministrativa si riflette sulla programmazione, andando ad innovare ed evolvere una consolidata e corposa struttura organizzativa.

La stagione invernale sarà composta come sempre da tre macrocategorie: la stagione teatrale, una rassegna cinematografica e una proposta di appuntamenti culturali.

L'innovazione è data dal gruppo di lavoro che ha saputo portare energie e idee nuove nel segno della continuità: innanzitutto, nella stagione teatrale con un cordiale benvenuto a Francesco Pellicini, nuovo direttore artistico. Francesco è una persona competente ed appassionata e la sua grande esperienza ha permesso di proporre un cartellone di grande qualità.

Un ringraziamento, inoltre, a Davide Aguiari per la selezione e la cura della rassegna cinematografica, un bel modo per mettersi in gioco.

I nostri complimenti vanno a Marco Albertella, direttore culturale cittadino, per l'impegno e la ricerca nella stesura degli appuntamenti culturali, e il lavoro di preparazione nell'allestimento delle stagioni.

Infine, un ringraziamento alla consigliera comunale delegata alla Cultura Elisabetta Cascili, che ha saputo in fase di allestimento coordinarsi con le parti, e per aver concluso il programma.

**GIANMARIA MINAZZI**  
Sindaco

# TEATRO

## ABBONAMENTI STAGIONE 2024/2025

SETTORE A1	€ 95,00 - FILE: A, B, C
SETTORE A2	€ 90,00 - FILE: D, E, F, G
SETTORE B	€ 80,00

## BIGLIETTO SINGOLO

TUTTO TEO:	INTERO € 25,00 - RIDOTTO € 20,00*
COME SEI BELLA STASERA:	INTERO € 20,00 - RIDOTTO € 15,00*
MAMMA HO PERSO L'AURELI:	INTERO € 20,00 - RIDOTTO € 15,00*
RICORDATI IL BONSAI:	INTERO € 25,00 - RIDOTTO € 20,00*
LA LAVATRICE DEL CUORE:	INTERO € 20,00 - RIDOTTO € 15,00*

\*Ridotto: under 16 e over 65

## APPUNTAMENTI SPECIALI

RON in CHI È IN SCENA 1° SETT. € 30,00 - 2° SETT. € 25,00

## FILM ED EVENTI CULTURALI

ENTRATA GRATUITA

Biglietti e abbonamenti in prevendita presso: Ufficio Turistico di Cannobio

PALAZZO PARASI via A. Giovanola - Cannobio - VB

T +39 0232 71212 E-mail [info@turismocannobio.it](mailto:info@turismocannobio.it)



# APPUNTAMENTI A TEATRO

DA OTTOBRE 2024 AD APRILE 2025



# SABATO 19 OTTOBRE 2024

NUOVO TEATRO - ORE 21.00

## TUTTO TEO

Teo Teocoli  
con Doctor Beat Band



TEATRO

Durante lo show, Teo Teocoli ripercorre tutte le tappe fondamentali della sua lunghissima carriera attraverso un viaggio nella sua vita da show man tra cabaret e musica.

L'eccentrico artista dà vita a tutti i personaggi che lo hanno reso noto: dagli esilaranti protagonisti di "Mai Dire Gol" come Felice Caccamo e Peo Pericoli, alle riuscitissime imitazioni di Josè Feliciano e Ray Charles, fino ad arrivare ai più noti Cesare Maldini e Adriano Celentano. Lo spettacolo è un viaggio in cui lo spettatore viene trascinato dal mattatore attraverso i più divertenti aneddoti della sua vita e gli incredibili personaggi che interpreta, in uno show di musica e cabaret per una serata di puro divertimento.

Sul palco l'artista è accompagnato dalla Doctor Beat band, composta da cinque musicisti ed una corista.



**DOMENICA 10 NOVEMBRE 2024**

**NUOVO TEATRO - ORE 21.00**

**COME SEI BELLA STASERA**

**di Antonio De Santis con Gaia De Laurentiis e Max Pisu**

**Regia Marco Rampoldi**

**Co-produzione Nidodiragno/CMC - Ra.ra produzioni**



**TEATRO**

“Come sei bella stasera”, debutto nella rosa di Antonio De Santis, sceneggiatore e pubblicitario, segue la storia di Anna e Paolo in dieci quadri che si snodano da pochi mesi dopo le nozze, fino al ventinovesimo anniversario.

Le dinamiche della vita di coppia e familiare vengono presentate in modo esilarante ma verissimo: le gelosie, i figli, prima desiderati e cercati, che costringono poi a notti insonni, i metri quadrati dell'appartamento che risultano sempre più stretti, la ricerca di un'intimità minata da nonni-babysitter... Uno spaccato di vita reale in cui gli spettatori non possono fare a meno di immedesimarsi.

A dar corpo ai protagonisti Gaia De Laurentiis e Max Pisu, guidati dalla regia di Marco Rampoldi, sempre più sicuro nella sua ricerca sulla nobiltà del ridere a teatro.



**VENERDÌ 21 FEBBRAIO 2025**

**NUOVO TEATRO - ORE 21.00**

**MAMMA HO PERSO L'AURELI!**

**Emanuela Aureli**



**TEATRO**

“Mamma ho perso ... L'Aureli!” è una one woman show in cui l'Aureli si diverte a mettere in scena i personaggi con i quali negli anni si è fatta conoscere al grande pubblico.

Un sano divertimento con cambi di voci e di espressioni mimiche, grazie alle quali Emanuela riesce velocemente ad impersonare i suoi personaggi con grande capacità espressiva, così da tenere inchiodato il pubblico per un'ora e mezzo.

Non mancano le interazioni con il grande musicista Gian Domenico Anellino, con il quale l'artista farà uscire la sua verve comica oltre che musicale!

“Mamma ho perso... l'Aureli” diventa il filo conduttore che unisce i suoi mille volti, che piano piano prendono il sopravvento e, come per magia, le rubano l'anima e la sua vera identità.





**SABATO 15 MARZO 2025**

**NUOVO TEATRO - ORE 21.00**

**I LEGNANESI - RICORDATI IL BONSAI**



**TEATRO**

**Con Antonio Provasio, Enrico Dalceri, Italo Giglioli**

**Testi Mitia del Brocco – scenografie, musiche e costumi Enrico Dalceri**

**Direttore Artistico Sandra Musazzi – Direttore di Produzione Enrico Barlocco**

**Produzione CHI.TE.MA – Regia Antonio Provasio**

La famiglia Colombo sarà protagonista di un nuovo show pieno di ritmo e risate, in cui il cortile della tradizione lombarda incontra l'Estremo Oriente.

Cosa fareste se un giorno una cara amica vi chiedesse di andare in una terra lontanissima, ad accudire uno sconosciuto in cambio di una cospicua eredità? È ciò che gli viene richiesto in un tranquillo pomeriggio da Carmela.

Un invito che la famiglia più divertente d'Italia deciderà di accettare, un po' per onorare l'amicizia e un po' per "diventare ricchi", mettendosi in gioco in uno dei viaggi più avventurosi e divertenti di sempre. Ce la faranno i nostri eroi a rimanere a vivere in una terra così diversa dalla loro come il Giappone, o l'amore per le proprie tradizioni li riporterà a casa? Se li conoscete a fondo, la risposta la sapete già.



**SABATO 26 APRILE 2025**

**NUOVO TEATRO - ORE 21.00**

**LA LAVATRICE DEL CUORE**

**Con Maria Amelia Monti e con l'accompagnamento musicale di Federico Hodling  
A cura di Edoardo Erba  
Produzione Festival delle Lettere, in collaborazione con ItaliaAdozioni**



**TEATRO**

L'adozione raccontata attraverso le testimonianze di chi l'ha vissuta direttamente o indirettamente. "La Lavatrice del cuore" è uno spettacolo teatrale scritto da Edoardo Erba ed interpretato da Maria Amelia Monti. Il racconto della loro esperienza si affianca a quello di altre coppie che parlano del proprio viaggio, in un'alternanza tra prosa e lettura in cui non mancano momenti ironici. "Numerosi i momenti di divertimento, come quando vengono descritte le incomprensioni con la burocrazia, e le resistenze dei familiari e persino dagli operatori che vogliono metterli alla prova..." (ItaliaAdozioni)

"È un racconto che parla di quei pensieri che hai fatto mille volte e di quella rabbia che hai provato rispondendo alle solite domande stupide della gente. "  
(I colori delle mamme)



# APPUNTAMENTI CULTURALI

DA OTTOBRE 2024 AD APRILE 2025



**VENERDÌ 25 OTTOBRE 2024**

**NUOVO TEATRO - ORE 21.00**

**INCONTRO CON FRANCESCO "FRY" MONETI**

**Violinista dei Modena City Ramblers  
all'interno del Festival "Musica e Spiritualità" Kunpen Lama Gangchen**



Francesco "Fry" Moneti, classe '69, fondatore della folk band aretina Casa del Vento e in forze ai Modena City Ramblers da 30 anni, ha suonato in ogni parte del mondo, dalla Bolivia a Cuba, dal Sudafrica alla Palestina, dal Messico al Guatemala. Ha partecipato al film "Gangs of New York" di Martin Scorsese, con Leonardo Di Caprio, Daniel Day Lewis e Cameron Diaz, suonando anche un brano della colonna sonora.

Nel suo percorso musicale ha collaborato con tantissimi artisti, dai più disparati generi. Lo spettacolo ci porterà nel salotto di casa sua per una condivisione artistica senza barriere, rilassante, che unisce davvero il musicista e il pubblico. Una prima assoluta, unica e irripetibile, una produzione pensata e realizzata solo per il festival.



**VENERDÌ 29 NOVEMBRE 2024**

**NUOVO TEATRO - ORE 21.00**

**GUENDALINA SIBONA: UN PASSO IN PIÙ**

**Presentazione libraria e a seguire dialogo con Cristian MINOGGIO  
e Lorenzo SANTAMARIA**



450 chilometri, 32.000 metri di dislivello positivo, 8 passi sopra i 3000 metri in un tempo massimo di 190 ore: questo è il Tor des Glaciers, una gara per le altissime vie della Valle d'Aosta.

Un percorso non segnato che insegue le Alte Vie più selvagge della regione, attraversandola dall'alto. Meno della metà dei partecipanti arriva alla fine.

Il Tor des Glaciers è un cammino che lambisce i ghiacciai, dove il tempo scorre in una dimensione sospesa, modellata sulla pelle e sul respiro.

Un viaggio, più che una gara, fatto di panorami sconfinati e granelli di polvere, dell'inesauribile desiderio di esplorare e di quell'euforia che si prova nello scoprire che dietro al passo c'è sempre un nuovo orizzonte.



# GIOVEDÌ 12 DICEMBRE 2024

PALAZZO PARASI - ORE 21.00

## LE SOSTE, I PASSI LENTI E LE PAROLE

Narrazione scenica di **Alessandro Sgamma** e **Chiara Minoletti**  
Musica a cura di **Gianluca Visalli** (violino) e **Mattia Garavaglia** (chitarra)  
Testi di **Piero Chiara**, **Erminio Ferrari**, **Peppino Leoni**, **Chiara Minoletti**,  
**Alessandro Sgamma**

Esiste un lago reale che noi tutti conosciamo e viviamo, nella quotidianità, in cui cresciamo o in cui arriviamo portati dagli affluenti della vita, e che impariamo ad amare.

Ma esiste anche un lago dei ricordi, abitato da antiche leggende e da eccentrici personaggi del passato, che ci vengono incontro e ci invitano a fermarci un istante per essere ascoltati nel ritratto in seppia di un mondo perduto.

Esiste poi quel lago silenzioso che in una notte d'inverno, avvolto nel chiaroscuro delle sue sponde, vi invita a camminare in ascolto, con passi lenti. È il lago delle parole, raccontato da Piero Chiara, Peppino Leoni, Erminio Ferrari e altri narratori di lago che hanno cercato di catturarne la voce. Quel profumo di lago che arriva a noi nell'ala stanca del giorno e ci porta per mano, oltre la linea delle montagne, lontano.





# SABATO 8 FEBBRAIO 2025

NUOVO TEATRO - ORE 21.00

**DI FRANCA IN FRANCA...  
LA COMICITÀ È DONNA**

Con **Alessandra Cavalli, Carmine D'Aria, Isadora Dellavalle.**  
Regia di **Francesco Pellicini**



Franca Rame e Franca Valeri: due grandi donne che hanno avuto il coraggio di denunciare con intelligente ironia temi forti e ancora tremendamente attuali. Alessandra Cavalli, Carmine D'Aria e Isadora Dellavalle, diretti da Francesco Pellicini e accompagnati al pianoforte da Emanuela Ferrari, ci condurranno in un entusiasmante viaggio nell'universo femminile, che ripercorre la storia dell'Italia dagli anni '20 ad oggi.

Come sottofondo a questo viaggio ci sarà la difficoltà, ma anche l'ironia e la resilienza delle madri, delle lavoratrici, delle mogli, delle casalinghe, delle single.

Insieme, donne e uomini, abbiamo ancora tanto da dire, da fare e da dare... come hanno fatto Franca e Franca, di scena in scena, di lotta in lotta, di donna in donna, di artista in artista, di risata in risata.



**SABATO 5 APRILE 2025**  
**NUOVO TEATRO - ORE 21.00**

**CIAO NANNI**



**Teatro canzone omaggio a Nanni Svampa (I Gufi). - Con il sostegno ufficiale della famiglia Svampa - Chitarra Paolo Pellicini - Fisarmonica Fazio Armellini.**

Francesco Pellicini presenta un intimo e sentito ricordo di Nanni Svampa attraverso un viaggio di due ore, nel quale viene ripercorsa l'intera carriera del noto chansonnier fondatore dei Gufi. Lo spettacolo è novità costruita artisticamente dal luinese Pellicini, allievo di Nanni Svampa sin dal 1996. Un percorso poetico, attento ed equilibrato, che si snoda attraverso le canzoni tratte dal repertorio di Georges Brassens, della tradizione popolare lombarda sino al cabaret dei mitici Gufi.

Lo schema è quello del teatro canzone: una chitarra, una fisarmonica, un leggio e il racconto di un patrimonio culturale di inestimabile valore.

Non mancano certamente intimi ricordi di Pellicini nei confronti di un artista a cui Francesco deve oggi la carriera come attore comico e direttore di teatro.





# APPUNTAMENTI AL CINEMA

DA NOVEMBRE 2024 AD APRILE 2025



**GIOVEDÌ 14 NOVEMBRE 2024**

**NUOVO TEATRO - ORE 21.00**

**BIRDMAN**

Regia di **Alejandro G. Iñárritu**

Con **Michael Keaton, Zach Galifianakis, Edward Norton, Andrea Riseborough, Amy Ryan**

Genere: **Commedia - USA - 2014**



“Birdman” è un capolavoro di meta-cinema che esplora la fragilità e la contraddizione dell’essere umano, in particolare dell’artista maschio. Michael Keaton, noto per il suo ruolo di Batman, interpreta Riggan, un attore in declino che lotta per affermarsi in teatro.

Il film, diretto da Alejandro González Iñárritu, è caratterizzato da un apparente “non montaggio”, con riprese lunghe e continue che seguono Riggan, accompagnate da un incalzante rullo di batteria.

Iñárritu critica il “genocidio culturale” contemporaneo e la superficialità dei social media, creando un’opera coraggiosa che risulta essere un’esperienza cinematografica travolgente e vivace, ricca di ambizione e di vita.



**GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE 2024**

**NUOVO TEATRO - ORE 21.00**

**ADALINE - L'ETERNA GIOVINEZZA**



**Regia di Lee Toland Krieger**

**Con Blake Lively, Michiel Huisman, Kathy Baker, Amanda Crew, Harrison Ford, Ellen Burstyn**

**Genere: sentimentale, fantastico - USA - 2015**

Adaline Bowman, nata nel 1908, all'età di 29 anni è vittima di un incidente d'auto che, paradossalmente, la rende immortale.

Da quel momento smette di invecchiare e vede passarle la vita accanto; passa i decenni a cambiare casa e vita ogni volta che qualcuno comincia ad accorgersi che ha sempre lo stesso aspetto fisico. Ma quando incontra Ellis, un trentenne di cui si innamora a prima vista, la determinazione di Adaline comincia a vacillare.

“Adaline - L'eterna giovinezza” riflette sul senso della vita attraverso il concetto di mortalità e mostra il passare del tempo come un limite necessario alla ripetitività infinita dell'esistenza.

Adaline si muove in un eterno presente che ha come costante la perdita delle persone care, ed è dunque eternamente ferma in una sorta di freeze frame.



**GIOVEDÌ 23 GENNAIO 2025**

**NUOVO TEATRO - ORE 21.00**

**STORIA DI UNA LADRA DI LIBRI**



**Giornata della memoria**

**Regia di Brian Percival**

**Con Geoffrey Rush, Emily Watson, Sophie Nélisse, Ben Schnetzer, Nico Liersch, Sandra Nedelev**

**Genere: avventura, guerra - USA/Germania - 2013**

“Storia di una ladra di libri” è ambientato nella Germania del 1939 e segue la storia di Liesel Meminger, una ragazza adottata da Rosa e Hans Hubermann dopo essere stata abbandonata dalla madre. Liesel, inizialmente analfabeta, impara a leggere e sviluppa un profondo amore per i libri grazie all’aiuto dei suoi nuovi genitori e di Max Vandenburg, un giovane ebreo nascosto nella loro casa per sfuggire ai rastrellamenti nazisti. Max insegna a Liesel l’importanza delle parole, che diventano un rifugio e un mezzo per comprendere il mondo.

Mentre la guerra infuria fuori dalle mura di casa, Liesel trova nella lettura un modo per sopravvivere emotivamente. Il film è tratto dal romanzo di Markus Zusak ed è un racconto di formazione ambientato durante la Seconda Guerra Mondiale.



**GIOVEDÌ 20 MARZO 2025**

**NUOVO TEATRO - ORE 21.00**

**COSA SARÀ**

**Regia di Francesco Bruni**

**Con Kim Rossi Stuart, Lorenza Indovina, Barbara Ronchi, Giuseppe Pambieri, Raffaella Lebboroni**

**Genere: drammatico - Italia - 2020**

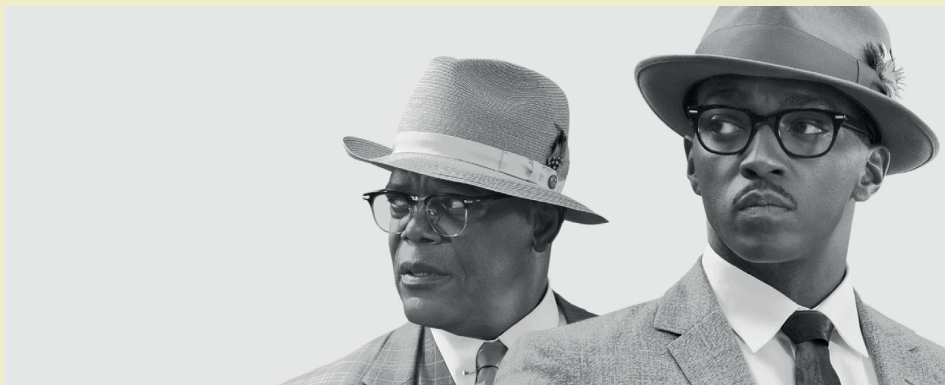


La sceneggiatura di “Cosa sarà”, scritta da Francesco Bruni con Kim Rossi Stuart, si sviluppa come cerchi nell’acqua, iniziando e concludendo con una parabola sul bisogno di fidarsi degli altri, anche quando si rischia di rimanere delusi.

La storia, che scorre avanti e indietro nel tempo, esplora le relazioni familiari e il senso di colpa di un padre, rivelando la generosità dei figli e la solidità dell’ex moglie.

Con tono autoironico, il film riflette sulla fragilità umana, messa a nudo dalla malattia, mostrando come, anche senza comprendere tutto, qualcosa si può imparare.

Rossi Stuart guida un cast coeso, con spiccate interpretazioni di Raffaella Lebboroni, Barbara Ronchi e Giuseppe Pambieri.



**GIOVEDÌ 10 APRILE 2025**

**NUOVO TEATRO - ORE 21.00**

## **THE BANKER**

Regia di **George Nolfi**

Con **Nicholas Hoult, Samuel L. Jackson, Anthony Mackie, Michael Harney, Nia Long**

Genere: **biografico - USA - 2019**



“The Banker” racconta la storia vera di Bernard Garrett e Joe Morris, due imprenditori afroamericani che, per aggirare il razzismo degli anni ‘50 negli USA, assumono un uomo bianco, Matt Steiner, per far finta che sia lui il capo delle loro operazioni immobiliari.

Il loro obiettivo è acquistare proprietà in aree riservate ai bianchi e, soprattutto, una banca per fornire prestiti alla comunità nera. Garrett e Morris restano al fianco di Steiner travestiti da autista e uomo delle pulizie.

Diretto da George Nolfi, il film ha affrontato un lungo e difficile percorso produttivo, poiché è stato quasi impossibile ottenere finanziamenti per una storia con protagonisti afroamericani e ambientata nel mondo delle banche e del mercato immobiliare.



# I VENERDÌ DA OTTOBRE 2024 A MAGGIO 2025

SALA SOPRA IL NUOVO TEATRO - ORE 21.00

**BALLO LISCIO**

INGRESSO LIBERO

- VENERDÌ 11 OTTOBRE 2024
- VENERDÌ 8 NOVEMBRE 2024
- VENERDÌ 13 DICEMBRE 2024
- VENERDÌ 17 GENNAIO 2025
- VENERDÌ 14 FEBBRAIO 2025
- VENERDÌ 14 MARZO 2025
- VENERDÌ 11 APRILE 2025
- VENERDÌ 09 MAGGIO 2025



BALLO



**SABATO 29 MARZO 2025**

**NUOVO TEATRO - ORE 21.00**

**RON in CHI È DI SCENA**

**Dialogo tra un cantautore e uno specchio**

**Con e di RON e Marco Caronna**

**progetto coordinato da Enrica Cellamare, Paolo Maiorino e Daniele Mignardi  
regia Marco Caronna**



**SPECIALI**

Ron, dentro un camerino, di un teatro qualsiasi, poco prima di un concerto... Lo specchio di un camerino conosce l'artista meglio di chiunque altro. E lo specchio di questo camerino, interpretato da Marco Caronna, è un alter ego, un fantasma che sta in quel posto da secoli. Comincia così un dialogo cantato, una forma di teatro canzone, un recital inedito che porta in giro le parole e le canzoni di Ron. Un camerino, di un teatro qualsiasi, ha sempre qualcosa di soprannaturale, che gli artisti conoscono bene. Un rapporto col tempo e con la verità, che spesso abita nelle parole delle canzoni. E Ron ha un cammino da narrare pieno di incontri, musicisti, cantanti, che compaiono dentro una parete magica a colorare il racconto. Apparizioni, camei, disegni animati... E Ron a fare da alchimista per trasformare un ricordo in un suono, una parola in un canto.



# Eventi Culturali 2024 2025

CALENDARIO COMPLETO




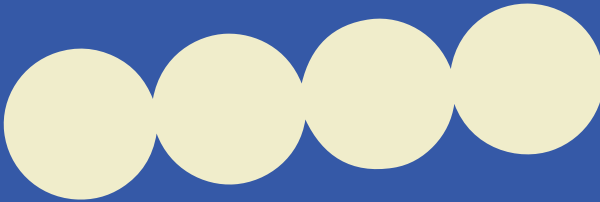
# 2024

- |          |             |   |
|----------|-------------|---|
| venerdì  | 11 ottobre  | BALLO LISCIO  |
| sabato   | 19 ottobre  | TEATRO "TUTTO TEO"<br>con Teo Teocoli con Doctor Beat Band                |
| venerdì  | 25 ottobre  | CULTURA "FESTIVAL MUSICA E SPIRITUALITÀ"<br>presenta Kunpen Lama Gangchen |
| venerdì  | 8 novembre  | BALLO LISCIO  |
| domenica | 10 novembre | TEATRO "COME SEI BELLA STASERA"<br>con Gaia De Laurentiis e Max Pisu      |
| giovedì  | 14 novembre | FILM "Birdman"  |
| giovedì  | 21 novembre | FILM "Adaline - L'eterna giovinezza"                                      |
| venerdì  | 29 novembre | CULTURA "Guendalina sibona"   |
| giovedì  | 12 dicembre | CULTURA "Le soste, i passi lenti e le parole"                             |
| venerdì  | 13 dicembre | BALLO LISCIO  |

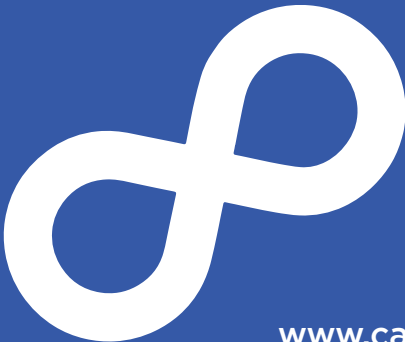
# 2025

venerdì	17 gennaio	BALLO LISCIO
giovedì	23 gennaio	FILM "STORIA DI UNA LADRA DI LIBRI"
sabato	8 febbraio	CULTURA "DI FRANCA IN FRANCA... LA COMICITÀ È DONNA"
venerdì	14 febbraio	BALLO LISCIO
venerdì	21 febbraio	TEATRO "MAMMA HO PERSO L'AURELI!" di Emanuela Aureli
venerdì	14 marzo	BALLO LISCIO
sabato	15 marzo	TEATRO "RICORDATI IL BONSAI" I Legnanesi
sabato	29 marzo	TEATRO "RON - Live Tour"
giovedì	20 marzo	FILM "COSA SARÀ"
sabato	5 aprile	CULTURA "CIAO NANNI"
giovedì	10 aprile	FILM "THE BANKER"
giovedì	11 aprile	BALLO LISCIO
sabato	26 aprile	TEATRO "LA LAVATRICE DEL CUORE" con Maria Amelia Monti
venerdì	9 maggio	BALLO LISCIO

 cannobiocultura



teatro | cinema | incontri | ballo liscio



[www.cannobiocultura.it](http://www.cannobiocultura.it)