



Libri
Musica
Teatro
sul lago



ALLEGRO con BRIO

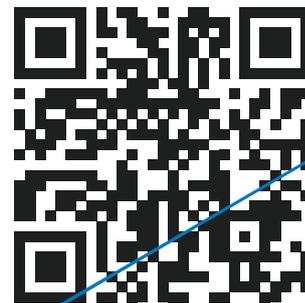
18 luglio / 3 agosto 2024
Verbania, Parco di Villa Maioni

INGRESSO LIBERO / FREE ENTRANCE / ENTRÉE LIBRE / EINTRITT FREI



ALLEGRO con BRIO

Info e prenotazioni sul sito
allegroconbriofestival.com



LIBRI, MUSICA E TEATRO SUL LAGO
BOOKS, MUSIC AND THEATRE ON THE LAKESIDE
LIVRES, MUSIQUE ET THÉÂTRE AU BORD DU LAC
BÜCHER, MUSIK UND THEATER AM SEE

Allegro con Brio è organizzato da



Città di Verbania



VERBANIA
VCO
BIBLIOTECHE



21 marzo
associazione

Con il contributo



Fondazione
Comunitaria del VCO
Ente Filantropico

In collaborazione con



Sez. Prov.le
ENS Verbania

il teatro nei paesi



Nati per Leggere
per tutti

Progetto promosso da
REGIONE PIEMONTE
Fondazione
Università
del SudOvest



NATI PER LEGGERE
Piemonte Verbania Cusio Ossola



ASL



Cultura
Crescere
VCO

Notte e giorno d'intorno girando... Mozart, "Le Nozze di Figaro".

Nel portare il saluto della nuova Amministrazione Comunale di Verbania, e nell'introdurre il Festival Allegro con Brio, non posso non riconoscere la freschezza di questa rassegna, ormai un "classico" dell'Estate Verbanese.

La varietà di linguaggi (teatro, musica, letture, workshop, circo) la collaborazione con l'associazione di promozione sociale 21 Marzo, la presenza di volontari, il servizio di traduzione in Lingua Italiana dei Segni per diversi appuntamenti, la gratuità (si entra ad offerta volontaria) e lo svolgimento all'aperto, nel parco di Villa Maioni ed in altri luoghi di quello che Wikipedia definisce "comune sparso", hanno come risultato la facilità di accesso.

Questa edizione, legata come sempre dal filo dell'ironia e dalla contemporaneità, risulta particolarmente ricca e varia insieme.

L'invito, rivolto ai concittadini e ai nostri ospiti, è quindi quello di seguire l'andamento musicale di Allegro con Brio.



Città di
Verbania



Luciano Paretto

*Assessore alla Cultura e al Turismo
Città di Verbania*



La collaborazione con l'Amministrazione e la Biblioteca di Verbania continua a essere una splendida e importante occasione per noi di Associazione 21 Marzo di poter essere partecipi in prima persona nel contribuire al festival culturale della nostra città.

Allegro con Brio è da anni ormai una cornice in cui le ospiti vengono anche da nostre proposte, andando a valorizzare una presenza di musiciste, scrittori, attiviste, comici e divulgatrici che cerca di rispondere a un duplice quesito: da una parte è il tentativo di condensare le proposte che abbiamo ricevuto così da coinvolgere il pubblico giovane sia come spettatore sia come contribuente alla rassegna.

Il secondo sguardo, che per noi è pilastro per ogni progetto, è quello di poter dare alle persone giovani del territorio un'esperienza culturale che possa offrire un'alternativa all'allontanarsi, al cercare altrove nuove prospettive e migliori opportunità: Allegro con Brio è un motivo in più per rimanere e continuare a rinnovarci.



Paolo Dezuanni

*Presidente di 21 marzo
Associazione di Promozione Sociale*

2024 Guida al Festival

Fin dalla nascita, nell'ormai lontano 2013, *Allegro con Brio* ha dentro di sé la voglia di interessare e avvicinare nuove persone, grazie a un programma ampio e capace di soddisfare gusti molto diversificati. Questo è il motivo principale per cui *Allegro con Brio* non sceglie un filo conduttore, ma preferisce invece offrire finestre sul mondo, spunti interessanti e diversi per conoscere nuove cose, nuove personalità, nuovi argomenti e nuovi linguaggi espressivi. Per fare questo anche la dodicesima edizione, quella del 2024, propone alcuni appuntamenti di avvicinamento al festival che si svolgono nei quartieri di Verbania a cura di **Progetto Rescue! - Teatro nei Paesi**, per poi concentrarsi nel tradizionale spazio di parco Maioni, a pochi passi dal lago, da venerdì 26 luglio a sabato 3 agosto. Non manca lo spettacolo di anteprima, quest'anno affidato a **Klezparade** che si esibirà per le vie di Intra venerdì 19 luglio.

Il programma si snoda sui due palchi del festival: il palco grande per gli spettacoli serali, con inizio alle 21.30 e il palco piccolo per gli incontri pomeridiani, alle ore 18.00.

L'apertura del festival è spiazzante e dedicata interamente alle **Nina's Drag Queens**, che offrono un percorso nel lato drag della natura alle 18.00 con una passeggiata nel parco di Villa Maioni e alle 21.30 lo spettacolo "Nina's radio night".

Sabato 27 luglio alle 17.00 è in programma "Mahdiyy – Oltre il confine" lo spettacolo costruito insieme ai cittadini negli incontri di *Bottega Aperta per Ritrovare*, a cura di Progetto Rescue! Alle 21.30 il palco sarà invece per **Alessandro Bergonzoni** con "Sempre sia rodato", un nuovo capitolo di un artista che ha fatto della ricerca artistica a 360 gradi la sua vera missione.

La scrittrice *Carlotta Vagnoli* con il suo ultimo libro "Animali Notturni" (Einaudi) e la cantautrice napoletana **Dadà** saranno sul palco domenica 28 luglio, mentre lunedì 29 luglio sarà una giornata interamente dedicata alla scienza e ai cosiddetti

fenomeni paranormali: alle 18.00 con l'autrice **Francesca Diotallevi** che racconta la storia di Gustavo Rol in "L'ultimo mago" (Neri Pozza) e alle 21.30 con **Massimo Polidoro** e il suo speech intitolato "La scienza dell'incredibile".

Da molti anni *Allegro con Brio* offre al pubblico la traduzione di molti spettacoli in Lingua Italiana dei Segni. È venuto il momento di conoscere più da vicino la **LIS** e i suoi segreti e lo faremo con l'incontro di martedì 30 luglio alle 18.00. Parteciperanno le traduttrici Rachele Dalla Savina e Rachele Papiro.

Lo stesso giorno alle 21.30 il palco sarà calcato da **Luca Bizzarri** con il suo ultimo spettacolo "Non hanno un amico", ispirato all'omonimo podcast di grande successo.

Mercoledì 31 luglio l'incontro delle 18.00 è dedicato ai temi della disuguaglianza sociale e di genere, con **Alessandro Sahebi**, mentre alle 21.30 ci sarà lo spettacolo teatrale "Non è la storia di un eroe", tratto dal pluripremiato podcast "Io ero il milanese" di Raiplaysound.

Le questioni di genere saranno al centro anche dell'incontro di giovedì 1 agosto alle 18.00 con **Lorenzo Gasparrini**, che passerà il testimone a Maura Gancitano e Andrea Colamedici (**TLON**). Alle 21.30 i due noti filosofi dialogheranno con il pubblico sul tema "Elogio dell'ozio".

Sarà un incontro con la scienza e la divulgazione quello di venerdì 2 agosto alle 18.00, con il chimico **Ruggero Rollini**, mentre la serata è dedicata ai grandi artisti che hanno fatto la nascita del cabaret musicale milanese in "C'era una volta il Naviglio".

Il festival si conclude sabato 3 agosto con un **workshop di teatro** in maschera adatto a tutti, a cura del Teatro della Jutta e con il regista e drammaturgo Luca Zilovich, per poi cedere il palco al grande spettacolo serale di **circo contemporaneo**.

giovedì
18
LUGLIO

👤 Età consigliata: adatto a tutte le età

☁️ In caso di tempo sfavorevole
annullato

🗣️ Lingue: ITA



Progetto RESCUE!

📅 ore 18.00

📍 Spazio Sant'Anna

LABORATORIO DI TEATRO E PARATA

Laboratorio di musica e teatro alla ricerca della festa che è dentro ognuno di noi e parata festosa per le strade del paese.

Evento coordinato in collaborazione con *Teniamoci Vicini* e *Spazio Sant'Anna*

Un progetto di sviluppo di comunità nei quartieri Sassonia e Sant'Anna. Per favorire le relazioni di buon vicinato!

📅 ore 19.00

📍 Spazio Sant'Anna

RINFRESCO POPOLARE

offerto da *Teniamoci Vicini*

giovedì
18
LUGLIO

🕒 Età consigliata: adatto a tutte le età

🗣️ Lingue: tutte



📅 ore 21.00
📍 Spazio Sant'Anna

Progetto RESCUE! in **COME NASCE UNA SORGENTE / IL MENU DELLA POESIA**

Spettacolo/concerto dedicato all'acqua e alla sua sacralità, un viaggio con musica e parole in versi, un gioco interattivo in cui il pubblico crea letteralmente lo spettacolo insieme agli artisti.

con Camilla Sandri Bellezza, Vicente Cabrera, Martin Cottet, Francesca Silva.

www.ilmenudellapoesia.com

Progetto RESCUE! è attivo nelle arti performative. Tratta temi di rilevanza sociale con un approccio transdisciplinare e inclusivo. Le sue azioni sono dirette alla costruzione di una rete sociale e artistica che avvicini le persone alla partecipazione civica e culturale per riconoscere e ricostruire i fili di un tessuto umano indispensabile. RESCUE! organizza incontri d'arte, spettacoli, concerti, laboratori di teatro e musica, incentivando uno scambio artistico eco-solidale. Opera per favorire il dialogo interculturale, l'empowerment individuale, l'emancipazione delle persone italiane e straniere, offrendo uno spazio di crescita collettiva attraverso progetti condivisi.

Con il progetto IL TEATRO NEI PAESI si impegna a favorire il decentramento dell'arte e della sua fruizione, riportare attenzione al microturismo e alla conoscenza del territorio da parte dei suoi abitanti nonché invitare a una dimensione empatica e collettiva sempre più necessaria.

Evento coordinato in collaborazione con *Teniamoci Vicini* e Spazio Sant'Anna

venerdì
19
LUGLIO

🕒 Età consigliata: adatto a tutte le età

☁️ In caso di tempo sfavorevole
Spazio Sant'Anna

🗣️ Lingue: tutte



📅 ore 18.00

📍 Verbania Intra, Piazza Ranzoni

KlezParade Orchestra *in* **PARATA DI MUSICHE KLEZMER** **PER LE VIE DI INTRA**

Un gruppo di undici musicisti, una festa di suoni, scandita dalle note inconfondibili del Klezmer, qua e là visitate da altre tracce sonore del popolo ebraico.

Un'invasione di musicisti a tempo di note migranti, figlie di un popolo in cammino e dei suoi mille incontri con altre genti. Note capaci di far ridere e piangere, ballare e pregare, talvolta nello stesso momento.

Tutto questo è KlezParade.

sabato
20
LUGLIO

 Età consigliata: adatto a tutte le età

 In caso di tempo sfavorevole
Circolo Arci di Cavandone

 Lingue: tutte



Progetto RESCUE! in

 ore 19.00

 Verbania Cavandone, Piazza Cusura

COME NASCE UNA SORGENTE / IL MENU DELLA POESIA

Spettacolo/concerto dedicato all'acqua e alla sua sacralità, un viaggio nella musica Latino Americana e nelle parole in versi, un gioco interattivo in cui il pubblico sceglie cosa "gustare" e crea letteralmente lo spettacolo insieme agli artisti.

Con Camilla Sandri Bellezza, Vicente Cabrera, Martin Cottet

www.ilmenudellapoesia.com

Progetto RESCUE! è attivo nelle arti performative. Tratta temi di rilevanza sociale con un approccio transdisciplinare e inclusivo. Le sue azioni sono dirette alla costruzione di una rete sociale e artistica che avvicini le persone alla partecipazione civica e culturale per riconoscere e ricostruire i fili di un tessuto umano indispensabile. RESCUE! organizza incontri d'arte, spettacoli, concerti, laboratori di teatro e musica, incentivando uno scambio artistico eco-solidale. Opera per favorire il dialogo interculturale, l'empowerment individuale, l'emancipazione delle persone italiane e straniere, offrendo uno spazio di crescita collettiva attraverso progetti condivisi.

Con il progetto IL TEATRO NEI PAESI si impegna a favorire il decentramento dell'arte e della sua fruizione, riportare attenzione al microturismo e alla conoscenza del territorio da parte dei suoi abitanti nonché invitare a una dimensione empatica e collettiva sempre più necessaria.

sabato
20
LUGLIO

👤 Età consigliata: adatto a tutte le età

🗣️ Lingue: tutte

☁️ In caso di tempo sfavorevole
Circolo Arci di Cavandone



🕒 ore 20.30

📍 Verbania Cavandone, Piazza Cusura

PIZZA!

Cena condivisa

Le Pizze del Forno Comunitario al Circolo ARCI di Cavandone

Giropizza ad esaurimento posti a sedere poi Street Food

In collaborazione con Società Operaia di Mutuo Soccorso Cavandone

Pagamento sul posto

Progetto RESCUE! è attivo nelle arti performative. Tratta temi di rilevanza sociale con un approccio transdisciplinare e inclusivo. Le sue azioni sono dirette alla costruzione di una rete sociale e artistica che avvicini le persone alla partecipazione civica e culturale per riconoscere e ricostruire i fili di un tessuto umano indispensabile. RESCUE! organizza incontri d'arte, spettacoli, concerti, laboratori di teatro e musica, incentivando uno scambio artistico eco-solidale. Opera per favorire il dialogo interculturale, l'empowerment individuale, l'emancipazione delle persone italiane e straniere, offrendo uno spazio di crescita collettiva attraverso progetti condivisi.

Con il progetto IL TEATRO NEI PAESI si impegna a favorire il decentramento dell'arte e della sua fruizione, riportare attenzione al microturismo e alla conoscenza del territorio da parte dei suoi abitanti nonché invitare a una dimensione empatica e collettiva sempre più necessaria.

venerdì
26
LUGLIO

 Prenotazione obbligatoria

 Età consigliata: adulti

 Lingue: ITA

 Annullata solo in caso di tempo fortemente sfavorevole

 ore 18.00

 Verbania, Parco di Villa Maioni

Nina's Drag Queens in **BOTANICA QUEER** *Percorso nel lato drag della Natura*

Prenotazione obbligatoria su www.allegroconbriofestival.com
Massimo 35 partecipanti, che saranno dotati di cuffie wireless fornite dal Festival

Le piante hanno tanto da insegnare. Sono intelligenti, dotate di sensi a noi sconosciuti, non gerarchiche, per lo più cooperative.

Le piante sono queer: organismi variopinti, multiformi, dal genere fluido, difficili da inquadrare in poche categorie. Sono un inno alla varietà.

Conoscerle è uno strumento per cambiare punto di vista, mettere in dubbio certezze, scoprire vie alternative, un modo per iniziare a mettere in discussione il mito della supremazia dell'uomo sulla Natura.

In questa passeggiata il pubblico è accompagnato nel magico mondo delle piante, alla scoperta dell'essenza queer dell'universo vegetale: una lezione di botanica sui tacchi in cui, fra odi alla fisiologia vegetale, canti per stimolare l'apparato radicale degli alberi, affondi eco-femministi e coreografie collettive, Demetra tratterà un collegamento tra la botanica e la cultura queer, e lo farà a partire da un fiore...

Le Nina's amano mescolare i linguaggi: il pop, la performig art, il cabaret, la stand up comedy, l'opera lirica... Il loro è un universo colorato e ironico di immagini che dialogano con altre immagini, di canzoni che diventano racconto, di voci strappate a un contesto e fatte rifiorire in un altro. L'autore-attore Ulisse Romanò è attore, regista, autore ed insegnante di teatro con una formazione in Scienze Biologiche. Si è laureato a Milano con una tesi di etologia sulle api pre-sociali e ha concluso il percorso universitario con la Laurea Magistrale in Neurobiologia, all'Università di Pisa. Ha lavorato come guida e divulgatore scientifico per l'Associazione Didattica Museale al Museo di Storia Naturale di Milano. È attore di teatro e membro fondatore della compagnia Nina's Drag Queens.



venerdì
26
LUGLIO

 Prenotazione consigliata

 Età consigliata: tutte

 Lingue: tutte

 In caso di tempo sfavorevole
Spazio Sant'Anna



 ore 21.30

 Verbania, Parco di Villa Maioni

Nina's Drag Queens *in* **NINA'S RADIO NIGHT**

di e con Alessio Calciolari, Gianluca Di Lauro, Lorenzo Piccolo, Ulisse Romanò
disegno luci Pietro Paroletti
costumi Federica Ponissi e Giada Masi
assistente alla regia Marta Erica Arosio
supervisione artistica Francesco Micheli

Siamo nel 2222, e da secoli le radio non esistono più: la dittatura dell'immagine ha ridotto al silenzio tutte le frequenze. Un gruppo di coraggiose dj, innamorate di quello strumento dimenticato, sfida la terribile minaccia di una orwelliana polizia anti-radio, captando e ritrasmettendo frammenti sonori che ancora navigano nell'etere.

Ma per non farsi scoprire serve un'idea (furbissima!), ovvero travestire la trasmissione clandestina da spettacolo teatrale!

Sostenute dalla generosità di un filantropo le nostre conduttrici guideranno il pubblico alla riscoperta del fascino antico dell'immaginazione.

Una squadra di drag queen animate dalle loro passioni e da piccole e grandi follie, avvolte da un'atmosfera in bianco e nero, per raccontare di mondi perduti, capolavori dimenticati, in un susseguirsi di colpi di scena e colpi di sole, battiti del cuore e battiti di ciglia, fino a un finale a sorpresa.

Le Nina's nascono in seno al Teatro Ringhiera di Milano. Sono un gruppo di attori e danzatori che hanno scelto di coniugare teatro e arti performative intorno alla figura eclettica, irriverente e multiforme della Drag Queen. Che cos'è il Teatro Drag? È provare a prendere la maschera post-moderna della drag queen e calarla in un contesto teatrale, costruire una drammaturgia e una regia che ne valorizzi i tratti e gli eccessi, per andare a toccare corde sensibili dello spettatore. Nel travestimento e nel rovesciamento dei generi, le contraddizioni diventano visibili, in un disequilibrio costante tra forza e fragilità, melodramma e commedia, ironia ed emozione. Sul corpo di una Drag Queen viaggiano storie, e le Nina's vogliono raccontarle.

sabato
27
LUGLIO

👤 Età consigliata: per bambine, bambini e famiglie da 2 a 6 anni

🗣️ Lingue: tutte

☁️ In caso di tempo sfavorevole:
Biblioteca

📅 ore 10.30
📍 Verbania, Parco di Villa Maioni

POTI POTI

Il sabato mattina d'estate si legge nel parco

Carichiamo di libri il carrettino della nostra bicicletta, cerchiamo il posto più fresco del Parco, allestiamo isole di cuscini per ciascuna famiglia e... si ascoltano storie con i lettori del Progetto Nati per Leggere VCO.

Altri libri posso essere portati a casa: sono a disposizione per il prestito gratuito.



sabato
27
LUGLIO

👤 Età consigliata: adatto a tutte le età

🗣️ Lingue: tutte

☁️ In caso di tempo sfavorevole
Spazio Sant'Anna



🕒 ore 17.00

📍 Verbania, Parco di Villa Maioni

Progetto RESCUE! in **MAHDIYY – OLTRE IL CONFINE**

*Evento cittadino, esito teatrale degli incontri di B.A.R. -
Bottega Aperta per Ritrovare*

Ispirato dalla drammaturgia originale Mahdiyy di Nafè Fadel (26 anni, Camerun-Mauritania), la creazione affronta il tema dei limiti territoriali e personali, della ricerca di riconoscimento individuale e collettivo, lontano dal luogo d'origine, facendoci riflettere sull'integrazione, l'immigrazione e il nostro ruolo all'interno di questo processo.

Progetto RESCUE! è attivo nelle arti performative. Tratta temi di rilevanza sociale con un approccio transdisciplinare e inclusivo. Le sue azioni sono dirette alla costruzione di una rete sociale e artistica che avvicini le persone alla partecipazione civica e culturale per riconoscere e ricostruire i fili di un tessuto umano indispensabile. RESCUE! organizza incontri d'arte, spettacoli, concerti, laboratori di teatro e musica, incentivando uno scambio artistico eco-solidale. Opera per favorire il dialogo interculturale, l'empowerment individuale, l'emancipazione delle persone italiane e straniere, offrendo uno spazio di crescita collettiva attraverso progetti condivisi.

Con il progetto IL TEATRO NEI PAESI si impegna a favorire il decentramento dell'arte e della sua fruizione, riportare attenzione al microturismo e alla conoscenza del territorio da parte dei suoi abitanti nonché invitare a una dimensione empatica e collettiva sempre più necessaria.

In collaborazione con Teniamoci Vicini, A Casa di Alice, Vicini di Casa, CAS Sant'anna, Figlie del Mondo, Liberi Libri e cittadin* che hanno fatto parte del laboratorio B.A.R.

sabato
27
LUGLIO

 Prenotazione consigliata

 Età consigliata: adulti

 Lingue: ITA

 In caso di tempo sfavorevole
Centro Eventi Il Maggiore



 ore 21.30

 Verbania, Parco di Villa Maioni

Alessandro Bergonzoni *in* **SEMPRE SIA RODATO: 20 PROVE APERTE AL CHIUSO O VICEVERSA**

Dice l'autore: "Di cosa si tratta? Si tratta di trattare: donne e uomini da persone, arte con immaginazione, bambini con effusione, volendo creare il ministero dell'intuizione, spasmimando per Tutto e inscenando lunghi circuiti tra palco e platea. E arrivare a Tanto."

Un nuovo capitolo quindi di un artista che ha fatto della ricerca artistica a 360 gradi la sua vera missione che prosegue ormai da anni non evitando i rischi che questa comporta. Bergonzoni all'ennesima potenza unisce la sua peculiarità creativa con l'impegno profuso in questi anni tra pacifismo e lotte sociali: "Dunque? In queste 20 date di "rodeo" mi esibirò proprio con i Dunque partiti da lontano, accompagnati dai Quindi. Ad accoglierli sul palco e tra il pubblico ci saranno i Finalmente. A me il grato compito dell' "esordire in massa". A voi l'Eccome!

Ps: Questo messaggio pro spettatore si auto completerà, nel giro di qualche città. Vediamoci là."

Quindici spettacoli teatrali e sei libri. Nel cinema: Pinocchio (2001) di Roberto Benigni e Quijote (2006) di Mimmo Paladino. Da anni scrive Aprimi Cielo sul Venerdì di Repubblica e su Robinson. Dal 2005 si avvicina al mondo dell'arte. Unisce al suo percorso artistico un interesse profondo per i temi legati al coma, alla malattia e al mondo carcerario. Parallelamente allo spettacolo Trascendi e sali ha presentato l'installazione performativa Tutela dei beni: corpi del (C)reato ad arte (il valore di un'opera, in persona). Nel 2020 per Garzanti esce Aprimi cielo, dieci anni di raccoglimento, articolato. Ha vinto il Premio della Critica, il Premio Hystrio, il Premio UBU, la Coppa Volponi, il Premio Nazionale Cultura della Pace-Città di Sansepolcro e il Premio Montale Fuori di Casa.

domenica
28
LUGLIO

👤 Età consigliata: adatto a tutte le età

🗣️ Lingue: ITA

☁️ In caso di tempo sfavorevole lo spettacolo sarà riprogrammato in data successiva



Progetto RESCUE!

🕒 ore 10.00

📍 Verbania Fondotoce, Riserva naturale

CAMMINANDO CANTO

Camminata con interventi cantati e recitati da Progetto RESCUE! nel Parco Naturale del Fondo Toce, accompagnati da un guardiaparco.

🕒 ore 13.00

PRANZO

Organizzato dal Gruppo Sportivo Fondotoce

A pagamento e su prenotazione scrivendo a gsfondotoce@gmail.com

Progetto RESCUE! è attivo nelle arti performative. Tratta temi di rilevanza sociale con un approccio transdisciplinare e inclusivo. Le sue azioni sono dirette alla costruzione di una rete sociale e artistica che avvicini le persone alla partecipazione civica e culturale per riconoscere e ricostruire i fili di un tessuto umano indispensabile. RESCUE! organizza incontri d'arte, spettacoli, concerti, laboratori di teatro e musica, incentivando uno scambio artistico eco-solidale. Opera per favorire il dialogo interculturale, l'empowerment individuale, l'emancipazione delle persone italiane e straniere, offrendo uno spazio di crescita collettiva attraverso progetti condivisi.

Con il progetto IL TEATRO NEI PAESI si impegna a favorire il decentramento dell'arte e della sua fruizione, riportare attenzione al microturismo e alla conoscenza del territorio da parte dei suoi abitanti nonché invitare a una dimensione empatica e collettiva sempre più necessaria.

in collaborazione con Casa della Resistenza e Ente Parco del Ticino

domenica
28
LUGLIO

 Età consigliata: adulti

 Lingue: ITA

 In caso di tempo sfavorevole
Biblioteca

 LIS Traduzione in lingua
dei segni italiana



 ore 18.00

 Verbania, Parco di Villa Maioni

ANIMALI NOTTURNI

Einaudi, 2024

l'autrice Carlotta Vagnoli in dialogo con Camilla Mafrica

Alla fine degli anni Zero, Milano è il centro dell'universo: appena cala il sole, una generazione intera si ritrova sottoterra a far festa fino all'alba. Sono anni di musica indie e serate leggendarie, di club con la selezione all'ingresso, di sbronze infinite e skinny jeans, di after quando fuori è già giorno e soprattutto di cocaina, tantissima cocaina. L'impero della notte è caotico e disperato, e proprio per questo non può durare. Quando G si getta nel vuoto dal sesto piano, è come se con lui venisse giù tutto quanto. Come se, dopo una lunga caduta, per gli animali notturni fosse arrivato il momento dell'atterraggio.

Con la sicurezza di chi quegli anni se li è bevuti alla goccia, Carlotta Vagnoli cattura la fine di un'epoca e l'inizio di un'altra. Quando i cellulari avevano ancora i tasti veri, Facebook muoveva i primi passi e si restava in contatto su Myspace. Dopo aver trovato le parole più efficaci per raccontare il femminicidio e la violenza di genere, con questo romanzo lisergico Vagnoli dà voce a una generazione perennemente esclusa, sfruttata, messa da parte: quella dei millennials. La prima vera fotografia a frantumi di ragazze e ragazzi che qualcuno, un giorno, ha deciso di masticare e sputare via senza nemmeno guardare negli occhi.

Classe 1987, è una scrittrice, autrice e speaker radiofonica fiorentina. Tramite i suoi canali social contribuisce, insieme a molte altre voci, a sensibilizzare sul tema della violenza di genere. Dal 2017 tiene lezioni di formazione nelle scuole superiori sulla stereotipizzazione di genere. Nel 2021 pubblica "Maledetta Sfortuna": vedere, riconoscere e rifiutare la violenza di genere, per Fabbri editore, seguito da Poverine, edito da Einaudi. Dal 2022 il suo ultimo libro, "Memoria delle mie puttane allegre", pubblicato da Marsilio. Dal 2022 è speaker per Il mondo nuovo di Radio1 Rai e conduttrice del format "Basement Café".

domenica
28
LUGLIO

-  Prenotazione consigliata
-  Età consigliata: adatto a tutte le età
-  Lingue: tutte
-  In caso di tempo sfavorevole
Spazio Sant'Anna



 **ore 21.30**
 **Verbania, Parco di Villa Maioni**

DADA'

Gaia Eleonora Cipollaro, in arte DADA', presenta uno show unico da one-girl-band dove unisce world music e contaminazioni club ed elettroniche.

Un mix di brani inediti e mashup di brani iconici partenopei formano il repertorio della cantautrice napoletana. Musica e teatralità si fondono in un unico corpo dietro ad un computer ed un launchpad o, a volte, una chitarra classica.

Un'esibizione unica nel suo genere, che vede DADA' dare vita all'arte a 360 gradi. Da non dimenticare anche gli abiti, unici, cuciti per lei dalla sua stilista Daria D'Ambrosio, che abbracciano l'artista come una rossa ciliegina sulla torta.

Gaia Eleonora Cipollaro, in arte DADA', è una cantautrice che unisce cultura napoletana e world music con contaminazioni club ed elettroniche rappresentando con eleganza e forza espressiva momenti comuni, vicini a tutti, ma da angolazioni personali e talvolta teatrali.

DADA' è una Pierrot in bilico tra la risata verace e la lacrima sulla guancia, disposta a qualsiasi capriola esistenziale pur di sentirsi se stessa.

lunedì
29
LUGLIO

🕒 Età consigliata: adulti

🗣️ Lingue: ITA

☁️ In caso di tempo sfavorevole
Biblioteca

🗣️ LIS Traduzione in lingua
dei segni italiana



🕒 ore 18.00

📍 Verbania, Parco di Villa Maioni

L'ULTIMO MAGO

Neri Pozza, 2024

L'autrice Francesca Diotallevi in dialogo con Federico Scarioni

Con la sua capacità fuori dal comune di rendere l'essenza di personaggi storici attraverso la lente romanzesca, Francesca Diotallevi ci incanta e ci ipnotizza, ponendoci interrogativi di fronte ai quali anche l'anima più razionale vacilla. Come solo chi padroneggia la magia della scrittura sa fare.

È la notte di Capodanno del 1960 e, in un lussuoso appartamento affacciato sul parco del Valentino, un gruppo di persone siede attorno a un tavolo. Aspettano l'inizio di quelli che il padrone di casa chiama «esperimenti». Gustavo Rol ha l'eleganza garbata e poco esibita di chi cammina con naturalezza in qualunque stanza del mondo, e il pubblico pende dalle sue labbra. Solo un uomo lo guarda con sospetto, è sicuro che ci sia un trucco e vuole svelarlo. La storia che sta scrivendo giorno e notte nella squallida stanza di una pensione è quella di un grande imbroglio, celato dalle mani sapienti di un illusionista. Ed è con questo atteggiamento scettico, l'occhio attento a ogni dettaglio, che Nino inizia a partecipare alle serate di Rol. Ma tra i due uomini, all'apparenza così diversi, si crea presto una complicità impreveduta.

Scrittrice, Redattrice e Editor, ha all'attivo numerosi romanzi tra cui "Dentro soffia il vento" e "Dai tuoi occhi solamente", pluripremiati. Grande successo ha avuto il romanzo pubblicato quest'anno, "L'ultimo mago", dedicato a Gustavo Adolfo Rol, sensitivo discusso e misterioso.

Federico Scarioni, Direttore Generale della Fondazione Per Leggere, sistema bibliotecario lombardo, già Presidente AIB - Lombardia nel triennio 2020-2023, ideatore e direttore didattico dell'Executive Master in Biblioteconomia organizzato con la Società Umanitaria, formatore per bibliotecari nell'ambito della comunicazione e del marketing della biblioteca.

lunedì
29
LUGLIO

-  Prenotazione consigliata
-  Età consigliata: adulti
-  Lingue: ITA
-  In caso di tempo sfavorevole
Spazio Sant'Anna
-  LIS Traduzione in lingua
dei segni italiana



 **ore 21.30**
 **Verbania, Parco di Villa Maioni**

Massimo Polidoro *in* **LA SCIENZA DELL'INCREDIBILE**

Perché le persone tendono a credere alla magia, ai fenomeni paranormali o a improbabili teorie del complotto, mentre allo stesso tempo rifiutano o negano fatti scientificamente accertati?

E si tratta unicamente di persone con strane idee o potrebbe capitare a tutti noi?

Il fatto è che, molto spesso, sono i nostri sensi e il modo in cui funziona la nostra mente che ci spingono a credere all'incredibile. Crediamo, insomma, quello che vedono i nostri occhi, che sentono le nostre orecchie o che ci sembra a una prima impressione: dimenticando, per l'appunto, che prima o poi tutti possiamo cadere in errore. Massimo Polidoro, il più celebre indagatore di misteri e smascheratore di inganni al servizio della scienza, ci conduce a esplorare alcuni paradossi percettivi e alcuni trabocchetti cognitivi, illustrando come la nostra mente possa trarci in inganno e farci credere a fenomeni o realtà inesistenti. Nel suo incontro, che prevede anche qualche sorprendente "esperimento" con il pubblico, acquisiremo familiarità con gli strumenti dell'indagine scientifica e, imparando a valutare l'attendibilità e la veridicità di fatti insoliti e capiremo come si fa a ragionare da scienziati. Ma, soprattutto, impareremo a coltivare l'unico vero antidoto contro il pregiudizio e la superstizione: una curiosità inesauribile.

Massimo Polidoro, scrittore, docente universitario e divulgatore scientifico, è noto per le sue indagini su presunti misteri e per spiegare come pensare da scienziati, attraverso libri, TV, podcast, social e da qualche tempo anche in teatro.

martedì
30
LUGLIO

- 🕒 Età consigliata: adulti
- ☁️ In caso di tempo sfavorevole
Biblioteca
- 🗣️ Lingue: ITA
- LIS Traduzione in lingua dei segni
italiana



📅 ore 18.00
📍 Verbania, Parco di Villa Maioni

L'INTERPRETE LIS. CHI?!

La signorina che muove le mani, l'assistente, quella che gesticola, il mimo... sono molti gli appellativi che vengono associati al nostro lavoro.

Capiamo insieme che cosa è la LIS (Lingua dei Segni italiana) e che figura professionale è l'interprete LIS, sfatando falsi miti e abbattendo gli stereotipi.

Partiamo dalle nostre esperienze personali per raccontarvi cosa sta dietro a un servizio di interpretariato, gioie e dolori del nostro lavoro.

Una chiacchierata con chi siete soliti vedere sul palco di Allegro con Brio a fianco di artisti e ospiti, per capire meglio cosa facciamo, come lo facciamo e perché è importante la nostra presenza!

Rachele Papiro, nata a Verbania, si interessa alla LIS dalle scuole superiori e si diploma interprete presso l'Ente Nazionale Sordi di Roma nel 2015. Libera professionista, è interprete presso il progetto di bilinguismo Ita-LIS dell'istituto comprensivo di Cossato (BI). Svolge servizi su tutto il territorio nazionale in diversi contesti di conferenza, seminari e manifestazioni pubbliche. Dal 2019 collabora alla rassegna Allegro con Brio. È presidente regionale Piemonte di ANIOS - associazione interpreti di lingua dei segni.

Rachele Dalla Savina, pedagoga e interprete LIS dal 2021, anno in cui si è diplomata all'Istituto dei Sordi di Torino. Lavora come libera professionista rendendo accessibili convegni, seminari, eventi pubblici, corsi di formazione e di aggiornamento. Nel 2022 ha collaborato con la sede centrale dell'Ente Nazionale Sordi per il servizio "Comunic@ENS" e nell'anno scolastico 2023/2024 ha collaborato con l'Istituto Comprensivo di Cossato per il progetto di bilinguismo ITA/LIS. Da novembre 2021 è associata a T'Amillis (Associazione nazionale Interpreti, Traduttori e Mediatori LIS). Dal 2022 collabora alla rassegna Allegro con Brio.

martedì
30
LUGLIO

-  Prenotazione consigliata
-  Età consigliata: adulti
-  In caso di tempo sfavorevole
Centro Eventi Il Maggiore
-  Lingue: ITA



 **ore 21.30**
 **Verbania, Parco di Villa Maioni**

Luca Bizzarri *in* **NON HANNO UN AMICO**

Non Hanno un Amico è uno spettacolo teatrale di e con Luca Bizzarri, scritto con Ugo Ripamonti, ispirato all'omonimo podcast nato per raccontare la campagna elettorale e portato avanti grazie a una media di cinquantamila ascolti giornalieri e un milione di streaming al mese - ma con tutte le possibilità di approfondimento e "godimento" del contesto teatrale.

Al centro di Non Hanno Un Amico c'è la comunicazione politica dei nostri tempi, i fenomeni social, i costumi di un nuovo millennio confuso tra la nostalgia del novecento e il desiderio di innovazione tecnologica e sociale.

Con tutta la sagacia della sua satira, in un'ora di racconto di noi, Bizzarri ci porta a ridere di noi stessi, delle nostre debolezze, dei nostri tic.

Un'ora di racconto in cui ci riconosciamo come in uno specchio che all'inizio ci pare deformante, ma che in realtà, a guardarlo bene, restituisce quell'immagine di noi che rifiutiamo di vedere.

Luca Bizzarri, attore, comico, conduttore televisivo e scrittore, orgogliosamente genovese e acceso tifoso del Genoa, è un artista poliedrico che non ha mai perso la sua tagliente schiettezza nel dire sempre quello che pensa.

mercoledì
31
LUGLIO

- 🕒 Età consigliata: adulti
- ☁️ In caso di tempo sfavorevole
Biblioteca
- 🗣️ Lingue: ITA
- 👤 LIS Traduzione in lingua dei segni
italiana



📅 **ore 18.00**
📍 **Verbania, Parco di Villa Maioni**

Alessandro Sahebi *in* **CAPIRE LA DISUGUAGLIANZA**

Quali dinamiche sistemiche si attuano sul posto di lavoro? Quanto è ampia la forbice economica tra le persone più ricche del mondo e tutte le altre? Quali narrazioni amplificano le disuguaglianze di genere? Come vengono affrontati i conflitti, il cambiamento climatico e la discriminazione sociale? Con Alessandro cercheremo di approfondire questi quesiti, confrontando le dinamiche che caratterizzano il momento presente.

Alessandro Sahebi, nato nel 1989 da padre iraniano e madre italiana, è giornalista attivista, autore Tv e divulgatore. Si occupa di disuguaglianze sociali e dinamiche immateriali del mondo del lavoro. Laureato in Filosofia con tesi sui Limiti morali e politici della meritocrazia. Conduce il podcast Melma, ha un account instagram molto seguito e una newsletter con oltre 14mila iscritti.

mercoledì
31
LUGLIO

 Prenotazione consigliata

 Età consigliata: adulti

 In caso di tempo sfavorevole
Spazio Sant'Anna

 Lingue: ITA



 ore 21.30

 Verbania, Parco di Villa Maioni

Mauro Pescio *in* **NON È LA STORIA DI UN EROE**

spettacolo tratto dal podcast 'Io ero il Milanese' (Rai Play Sound)
di e con Mauro Pescio
produzione CMC/Nidodiragno

"Io nasco dalla narrazione del mio vissuto, dalla narrazione dei disastri della mia vita. Non è la storia di un eroe, al contrario, è la storia di tanti fallimenti e scelte sbagliate, che però a un certo punto sono state riconosciute come tali."

Ho conosciuto Lorenzo nell'estate del 2017. Era uscito dal carcere da una decina di giorni. Durante il nostro primo incontro, durato qualche ora, mi ha raccontato in sintesi tutta la sua vita, da quando era entrato in carcere la prima volta a pochi mesi, a trovare suo padre, a quando era uscito come un uomo nuovo di 40 anni, in quel luglio 2017, trasformato in una risorsa per la società.

Io ero il milanese è il racconto di un uomo che nella vita ha fatto tante scelte sbagliate, un uomo con cui la sfortuna si è accanita, un uomo che ha toccato il fondo, ma che da quel fondo si è rialzato. È la storia di come non debba mai venire meno la speranza, la fiducia e soprattutto di come si debba sempre offrire un'altra possibilità.

La storia di Lorenzo è un progetto creativo crossmediale. È nato come un podcast, intitolato Io ero il Milanese, prodotto da Raiplaysound, che è diventato un vero e proprio caso nel 2022. Partito in sordina, grazie al passaparola il podcast ha conquistato il pubblico sfiorando i 3 milioni di ascolti. Nel gennaio del 2023 è diventato un libro edito da Mondadori ed anche uno spettacolo teatrale che ha debuttato a Bari in occasione del Prix Italia, il 4 ottobre 2022.

Ora la storia di Lorenzo S. potrà essere conosciuta dal vivo.

Lo spazio teatrale è, per antonomasia, lo spazio della rivoluzione, adatto quindi a dare voce alla rivoluzione personale di Lorenzo S. e alla sua storia difficile, dura, ma anche piena di speranza.

All'edizione 2023 de Il Pod (Italian Podcast Awards), "Io ero il milanese" riceve il primo premio nella categoria "Documentario".

giovedì
1
AGOSTO

- 🕒 Età consigliata: adulti
- ☁️ In caso di tempo sfavorevole
Biblioteca
- 🗣️ Lingue: ITA
- 👤 LIS Traduzione in lingua dei segni
italiana

📅 **ore 18.00**
📍 **Verbania, Parco di Villa Maioni**

PERCHÉ IL FEMMINISMO SERVE ANCHE AGLI UOMINI

Lorenzo Gasparrini in dialogo con Paolo Dezuanni

In un periodo storico in cui le dinamiche sistemiche legate ai ruoli di genere diventano sempre più oggetto di una discussione collettiva, anziché di una riflessione limitata a pochi, è sempre più importante affrontare le questioni di parità con una visione capace di coglierne le complessità.

Il linguaggio e la società si influenzano reciprocamente nel loro evolversi; alcuni termini assumono nuovi significati e la loro narrazione diventa parte integrante e fondamentale della nostra riflessione sul tema. In questo contesto attuale, il ruolo del genere maschile è strettamente connesso alla questione della responsabilità e alla persistenza della mascolinità tossica. Con Lorenzo Gasparrini cercheremo di esplorare le domande più pertinenti riguardo agli uomini e al loro rapporto con i femminismi, analizzando come questo rapporto si sia evoluto nel tempo e come sia dinamico e trasversale.

*Lorenzo Gasparrini, filosofo femminista, quindi a suo agio tra contraddizioni e paradossi, dottore di ricerca in estetica, dopo una breve carriera accademica è passato alla formazione e alla scrittura su questioni di genere specialmente dedicate a un pubblico maschile
Conduce seminari, workshop e laboratori e costruisce occasioni di confronto antisessisti per tutti; pubblica costantemente su riviste specializzate e non, sia online che stampate e ha all'attivo numerosi libri e l'ultimo è del 2024: "Filosofia: maschile singolare" edito da Tlon.*



giovedì
1
AGOSTO

-  Prenotazione consigliata
-  Età consigliata: adulti
-  In caso di tempo sfavorevole
Spazio Sant'Anna
-  Lingue: ITA
-  LIS Traduzione in lingua dei segni italiana



 **ore 21.30**
 **Verbania, Parco di Villa Maioni**

Tlon *in* **ELOGIO DELL'OZIO**

Nella frenetica corsa alla produttività che caratterizza la nostra epoca, la figura del “fannullone” è spesso vista come un anacronismo o, peggio, come un ostacolo al progresso. E se invece recuperassimo l’idea di ozio come spazio vitale per la creatività, l’innovazione e il benessere personale?

Sebbene sembri paradossale, l’ozio può rappresentare una forma di resistenza intellettuale e culturale.

Maura Gancitano e Andrea Colamedici - Filosofi, scrittori, ideatori del progetto Tlon, scuola di filosofia, casa editrice e libreria teatro.

Hanno scritto insieme diversi libri, tra cui “Ma chi me lo fa fare?” (HarperCollins, 2023), “Prendila con Filosofia” (HarperCollins, 2021) e “L'alba dei nuovi dèi” (Mondadori, 2021).

Conducono vari podcast, tra cui “Scuola di Filosofie” per Audible. Sono gli ideatori della Festa della Filosofia di Milano e Roma e della maratona online Prendiamola con Filosofia.

Da aprile 2022 dirigono e conducono l’Ipod - Italian Podcast Awards.

venerdì
2
AGOSTO

- 🕒 Età consigliata: adulti
- ☁️ In caso di tempo sfavorevole
Biblioteca
- 🗣️ Lingue: ITA
- 👤 LIS Traduzione in lingua dei segni
italiana



📅 ore 18.00
📍 Verbania, Parco di Villa Maioni

SARÒ SINTETICO. C'È NATURA IN QUESTA CHIMICA

3 piante, 3 molecole, 3 storie con Ruggero Rollini

Che cosa c'entra l'aspirina con un prato sperduto dell'Inghilterra meridionale? E com'è possibile che la sintesi di uno dei più potenti farmaci antitumorali in circolazione abbia salvato centinaia di migliaia di alberi?

I chimici adorano le formule, ma le formule non dicono tutto. Non raccontano da dove arrivano le molecole, la storia e le peripezie che hanno portato al loro ottenimento e l'impatto che hanno avuto sulla società. Non raccontano il lato umano della chimica. Tra veleni e medicine, cercheremo di scoprire quello che le molecole non dicono.

Ruggero Rollini, classe 1996, laureato in chimica e divulgatore scientifico, racconta la scienza che ci circonda, con particolare attenzione alla chimica dell'ambiente e quotidiana.

Con il format "La Scienza sul Divano" intervista scienziati e divulgatori in modo estremamente informale.

È stato voce e coautore del podcast "Pharmakon - La storia del talidomide" (2022).

Dal 2019 ha collaborato alla realizzazione di "Superquark+" (RaiPlay) e dal 2023 di "Noos" (Rai1).

Ha scritto "C'è chimica in casa" (Mondadori, 2022)

venerdì
2
AGOSTO

-  Prenotazione consigliata
-  Età consigliata: adatto a tutte le età
-  In caso di tempo sfavorevole
Spazio Sant'Anna
-  Lingue: tutte



 **ore 21.30**
 **Verbania, Parco di Villa Maioni**

C'ERA UNA VOLTA IL NAVIGLIO

Ricordando Gaber, Jannacci, Gufi, Valdi

Con
Luca Maciacchini
Franco Visentin
Stefano Orlandi
Francesco Pellicini
Paolo Pellicini (chitarra)
Fazio Armellini (fisarmonica)

Un cast d'eccezione ricorda le radici del cabaret musicale milanese nato proprio nelle osterie lungo i navigli grazie al genio comico surreale dei Gufi, di Jannacci, Gaber e Walter Valdi, artisti che seppero imporsi a livello nazionale divenendo vere e proprie icone dello spettacolo italiano ancor oggi indimenticate. Una serata intensa, poetica, frizzante, costituita da canzoni, monologhi, aneddoti, nebbia e... navigli.

*Luca Maciacchini, chitarrista di Nanni Svampa, è oggi uno degli interpreti più interessanti del teatro canzone
Francesco Pellicini, attore de i Legnanesi, scrittore e comico è cresciuto alla corte di Nanni Svampa e Roberto
Brivio e deve ai Gufi la sua brillante carriera artistica
Franco Visentin, spalla storica di Walter Valdi, è stato protagonista - accanto a Jannacci, Gaber, lo stesso Valdi
e Gufi - del famoso locale Derby club
Stefano Orlandi, brillante attore, da anni porta in scena un omaggio di teatro canzone dedicato a Jannacci molto
apprezzato a livello nazionale.
A chiudere i cast i musicisti Fazio Armellini e Paolo Pellicini.*

In collaborazione con Festival Teatro e Comicità Terra Insubre

sabato
3
AGOSTO

 Prenotazione obbligatoria

 Età consigliata: adulti

 In caso di tempo sfavorevole
Biblioteca Spazio BibHub

 Lingue: ITA



 orari 9.00 - 13.00 e 14.00 - 18.00

 Verbania, Parco di Villa Maioni

PERSONÆ

Laboratorio di teatro in maschera a cura di Luca Zilovich

Prenotazione obbligatoria su www.allegroconbriofestival.com

Il laboratorio sulla maschera è un percorso che spiega le basi di una modalità espressiva che affonda le sue radici nella Commedia dell'Arte, un territorio drammatico in cui sono tirati in ballo i grandi vizi dell'animo umano, dove i personaggi si perdono nei loro stessi intrighi per rivelare la loro natura tragicomica e universale in grado di parlare ancora ad un pubblico contemporaneo.

Questo tipo di teatro si diffuse nel XVI secolo dall'Italia in tutta Europa, ispirando autori come Cervantes, Shakespeare e Molière. È difficile definire questo filone del teatro, ma la particolarità che salta subito all'occhio è l'uso delle maschere e dei tipi fissi, ossia dei personaggi ricorrenti da uno spettacolo all'altro. Rifacendosi alla tradizione dei comici e all'iconografia teatrale, il laboratorio è un'introduzione ad una tecnica di utilizzo della maschera che porta l'attore ad una consapevolezza maggiore dei propri mezzi espressivi.

Luca Zilovich, regista e drammaturgo, collabora come regista e formatore col Teatro della Juta di Arquata Scrivia (AL) e col Teatro Sociale di Valenza (AL) e molte scuole della provincia di Alessandria. Ha lavorato presso l'AIDAS (Académie Internationale Des Arts Du Spectacle de Versailles) curando le coreografie di combattimento per gli spettacoli degli allievi. Attualmente è in scena con gli spettacoli "Anfitrione" e "Aulularia".

Costo di partecipazione: € 50,00, da versare entro mercoledì 31 luglio in biblioteca.

Il costo comprende i costumi, le maschere e l'attrezzatura di base.

sabato
3
AGOSTO

👤 Età consigliata: per bambine, bambini e famiglie da 2 a 6 anni

🗣️ Lingue: tutte

☁️ in caso di tempo sfavorevole:
Biblioteca

🕒 ore 10.30

📍 Verbania, Parco di Villa Maioni

POTI POTI

Il sabato mattina d'estate si legge nel parco

Carichiamo di libri il carrettino della nostra bicicletta, cerchiamo il posto più fresco del Parco, allestiamo isole di cuscini per ciascuna famiglia e... si ascoltano storie con i lettori del Progetto Nati per Leggere VCO.

Altri libri posso essere portati a casa: sono a disposizione per il prestito gratuito.



sabato
3
AGOSTO

-  Prenotazione consigliata
-  Età consigliata: adatto a tutte le età
-  In caso di tempo sfavorevole
Spazio Sant'Anna
-  Lingue: tutte



 **ore 21.30**
 **Verbania, Parco di Villa Maioni**

Gera Circus *in* **GERACIRCUS CABARET**

E' un varietà circense multidisciplinare di circo contemporaneo realizzato per palchi esterni e per un pubblico familiare di tutte le età.

Tra passeggiate sospese, oggetti volanti, il pubblico scoprirà il piccolo grande mondo di ciascuno dei matti personaggi che abiteranno il palco. Si scopriranno le loro piccole manie, le grandi debolezze, i giochi infantili, la forza del gesto, la musica interiore, l'energia esplosiva.

Adatto ad adulti e bambini, un cabaret frizzante che unisce tante energie, varie discipline e diverse teste per l'amore nell'arte circense.

ARTISTI COINVOLTI:

Sandro Sassi giocoliere e equilibrista

Gaia Atmen verticali e giocoleria col fuoco

Beppe Vetti clown e musica in vivo

Pietro Morea giocoliere e equilibrista

Mattia Frattini presentatore e clown





2024 Tutti gli appuntamenti

QUANDO	A CHE ORA?	COSA	SPETTACOLO	PER CHI
Giovedì 18 luglio	18.00	Teatro	Laboratorio di teatro e Parata	tutti
Giovedì 18 luglio	21.00	Teatro	Come nasce una sorgente	tutti
Venerdì 19 luglio	18.00	Musica	KlezParade	tutti
Sabato 20 luglio	19.00	Teatro	Come nasce una sorgente	tutti
Venerdì 26 luglio	18.00	Incontri	Botanica Queer	adulti
Venerdì 26 luglio	21.30	Teatro	Nina's Drag Queen	tutti
Sabato 27 luglio	10.30	Lecture	Poti poti	2-6 anni
Sabato 27 luglio	17.00	Teatro	Mahdiyy - oltre i confini	tutti
Sabato 27 luglio	21.30	Teatro	Alessandro Bergonzoni	adulti
Domenica 28 luglio	10.00	Teatro	Camminando canto	tutti
Domenica 28 luglio	18.00	Incontri	Carlotta Vagnoli	adulti
Domenica 28 luglio	21.30	Teatro	DADA'	tutti
Lunedì 29 luglio	18.00	Incontri	Francesca Diotallevi	adulti
Lunedì 29 luglio	21.30	Incontri	Massimo Polidoro	adulti
Martedì 30 luglio	18.00	Incontri	L'interprete LIS. Chi?!	adulti
Martedì 30 luglio	21.30	Teatro	Luca Bizzarri	adulti
Mercoledì 31 luglio	18.00	Incontri	Alessandro Sahebi	adulti
Mercoledì 31 luglio	21.30	Teatro	Non è la storia di un eroe	adulti
Giovedì 1 agosto	18.00	Incontri	Lorenzo Gasparri	adulti
Giovedì 1 agosto	21.30	Teatro	Elogio dell'ozio	adulti
Venerdì 2 agosto	18.00	Incontri	Ruggero Rollini	adulti
Venerdì 2 agosto	21.30	Musica	C'era una volta il Naviglio	tutti
Sabato 3 agosto	9.00	Workshop	Personæ	adulti
Sabato 3 agosto	10.30	Lecture	Poti poti	2-6 anni
Sabato 3 agosto	21.30	Circo	Gera Circus	tutti

2024 I luoghi

Parco di Villa Maioni
Via Vittorio Veneto 138

Biblioteca Civica di Verbania
Via Vittorio Veneto 138

Auditorium Sant'Anna
Via Belgio 2

Centro Eventi Il Maggiore
Via San Bernardino 49

Verbania Intra
Piazza Ranzoni

Verbania Cavandone
Piazza Cusura

Verbania Fondotoce
Piazza Adua

Verbania Fondotoce
Riserva naturale



ALLEGRO
con
BRIO

Verbania

Lago Maggiore

ALLEGRO con BRIO 2024

Allegro con Brio è organizzato da



VERBANIA
VCO
BIBLIOTECHE



Città di
Verbania



21 marzo
associazione

Con il contributo della Fondazione Comunitaria del VCO e della Fondazione CRT di Torino



Fondazione
Comunitaria del VCO
Ente Filantropico



Fondazione
CRT

INGRESSO LIBERO / FREE ENTRANCE / ENTRÉE LIBRE / EINTRITT FREI



INFO E PRENOTAZIONI SUL SITO:

allegroconbriofestival.com



AllegroconBriosulLagoMaggiore