

UNA PRODUZIONE ORIGINALE



compagniadellozio
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

CON
BEATRICE BALDACCINI E
MATTEO MINETTI

TESTO DI
MATTEO MINETTI

CONSULENZA STORICO ARTISTICA
ALBERTO PINCITORE

REGIA E SCENE
LUCA SAVANI





Beatrice Baldaccini e Matteo Minetti
Museo Bagatti Valsecchi - Milano

Artemisia Gentileschi non è unicamente la più grande pittrice della storia dell'arte italiana, ma anche e soprattutto una figura che ha anticipato di secoli le *lotte di emancipazione femminile*. Troppo spesso viene liquidata nei programmi scolastici come un'imitatrice del Caravaggio da citare frettolosamente, e quando viene citata un poco più approfonditamente si calca la mano sulla violenza che purtroppo subì da parte di Agostino Tassi, suo insegnante e collega del padre Orazio.

Lo spettacolo, che a lei è dedicato, va invece a sviscerare la profondità del suo spessore non solo artistico ma anche umano. Il racconto vede protagonista *Beatrice Baldaccini*, reduce da importanti successi a livello nazionale nelle maggiori produzioni di teatro musicale, affiancata da *Matteo Minetti*, autore del testo e attore. I due interpretano tutti i numerosi personaggi della vicenda di Artemisia in un testo dal ritmo serrato e avvincente che, battuta dopo battuta, porta lo spettatore dentro il mondo di Artemisia. Vediamo così Orazio e la moglie correre al battesimo della figlia attraverso le strade di Roma e pare di udire il frastuono della città eterna; entriamo in casa Gentileschi e saliamo sulle impalcature per gli affreschi al Quirinale o alla Queen's House di Londra. Voliamo da Roma a Firenze, da Venezia a Napoli, viviamo come spettatori silenziosi i dolori e gli amori di questa donna eccezionale.

La regia di *Luca Savani*, essenziale, aderente al testo e dal grande respiro immaginifico, si adatta a diversi tipi di spazio, dal tradizionale ambiente teatrale alla sala di museo, al luogo all'aperto.

L'atto unico, grazie alla narrazione concitata e ricca di cambi di ritmo, consente una fruizione attenta e piena dello spettatore, che porta via con sé una nuova conoscenza di questa figura troppo poco conosciuta, oltre a un ricco bagaglio di immagini e sensazioni.

La rappresentazione viene accompagnata da quadri dell'artista che compaiono nelle cornici della scenografia di volta in volta, e da un disegno luci che ricalca la poetica dell'artista fatta di luci e ombre in un viaggio emozionale nella vita di Artemisia Gentileschi che la rendono eterna e colossale agli occhi dell'umanità di oggi.

Lo spettacolo ha debuttato presso il Museo Bagatti Valsecchi di Milano, che ne ha finanziato la produzione in occasione della stagione "Stasera



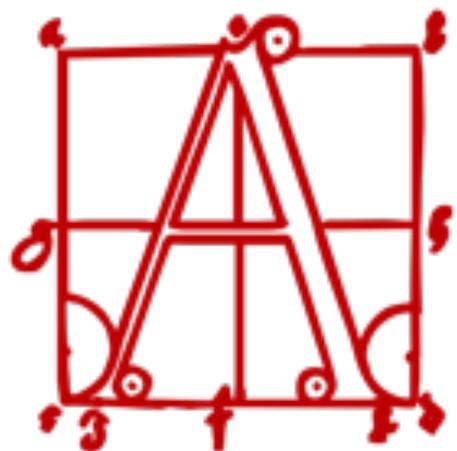


Beatrice Baldaccini e Matteo Minetti
Museo Bagatti Valsecchi - Milano



compagniadellozio

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE



ARTE
MISIA

CON
BEATRICE BALDACCINI E MATTEO MINETTI

TESTO DI
MATTEO MINETTI

CONSULENZA STORICO ARTISTICA
ALBERTO PINCITORE

TRUCCO
FLAVIO CESARETTI

VIDEO
DAVIDE BASSOLINI

SCENE E REGIA
LUCA SAVANI

INFO E CONTATTI
COMPAGNIA DELLOZIO
347 93 41 020 |
COMPAGNIADELLOZIO@GMAIL.COM
WWW.COMPAGNIADELLOZIO.IT