

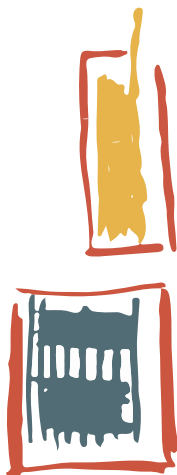
FESTIVAL

in CIELO e in TERRA

Sabato 13 e Domenica 14 aprile



SCHEDE OSPITI



Alessio Ciaffi



Naturalista laureato alla Sapienza di Roma e artista (ha frequentato la Scuola Internazionale di Comics), si occupa di Paleoarte, illustrazione, fumetto e animazione. In particolare sul suo canale Youtube, seguito da quasi 70 mila persone, si dedica alla divulgazione scientifica.

Collabora attivamente con Mondadori e Barbascura X per la rivista divulgativa “*Il Satiro Scientifico*”.

Esperto in creature design, terrà un **workshop** dedicato, intitolato “*Evoluzione, disegno & draghi: usare la biologia per ideare creature fantasy più credibili*”, una lezione pratica di creazione di draghi, tanto legati alla tradizione del nostro territorio.

SITO: <https://linktr.ee/chalessart>



Balano et al., 2024
BMC Ecology and Evolution

AJ 23

Daniel Cuello



Daniel Cuello è un fumettista un po' argentino, un po' italiano, un po' nessuna delle due cose. Autodidatta, è molto attivo sui social e da anni pubblica graphic novel, racconti brevi, illustrazioni e tante, tantissime vignette, molte delle quali raccolte nel volume *“Guardati dal Beluga magico”* pubblicato da BAO Publishing nel 2018. *“Residenza Arcadia”*, il suo primo romanzo grafico edito da BAO Publishing nel 2017, ottiene un enorme successo di pubblico e di critica.

Nel 2019, sempre per i tipi di BAO, pubblica il suo secondo graphic novel *“Mercedes”*, vincitore del Premio Micheluzzi per il miglior Fumetto al Napoli Comicon 2020.

“Le buone maniere” è il suo terzo graphic novel, vincitore del Gran Premio Romix 2023.

Terrà un **workshop** in cui racconta come crea i personaggi, come li rende credibili e importanti, anche quando sono solo comparse che dicono una sola frase all'interno di un'intera storia.

SITO: <https://www.danielcuello.com/>



Francesco Toniolo

In collaborazione con extrafestival di letture amene



Francesco Toniolo è docente a contratto di Forme e Generi del Cinema e dell'Audiovisivo presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dove ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in "Studi umanistici. Tradizione e contemporaneità". Insegna anche Game Culture alla Nuova Accademia di Belle Arti (NABA) di Milano e Scrittura per giochi alla Scuola Internazionale di Comics di Firenze. I suoi interessi di ricerca riguardano principalmente videogiochi e game studies, YouTube e comunità online. Intorno a questi temi ha pubblicato articoli su riviste scientifiche, contributi a volumi miscellanei e saggi monografici. È inoltre coautore dell'antologia *Corrispondenze* per la scuola secondaria di secondo grado.

I videogiochi sono una grande risorsa, anche per l'educazione. Tra i loro tanti vantaggi, c'è la possibilità di trasformare concetti in meccaniche di gioco. Grazie a questo, non ci si limita a trovarsi davanti una nozione, perché si va a toccarla con mano, si apprende tramite l'azione.

In questo incontro vedremo i principali vantaggi, ma anche i limiti e le difficoltà, dell'utilizzo dei videogiochi nei contesti educativi e formativi, per capire quali sono le migliori strategie e buone pratiche da adottare. Incontro a cura del Master Children's Books & Co. dell'Università Cattolica.

Matteo Severgnini

Matteo Severgnini vive e lavora a Omegna, sulle sponde del Lago d'Orta. Collabora con la Radio Svizzera Italiana, realizzando reportage e documentari radiofonici. Per il cinema ha sceneggiato il film *“Moka noir”*. La serie di romanzi gialli con protagonista l'investigatore privato Marco Tobia è composta da *“La donna della luna”* (MeridianoZero 2018), *“La regola del rischio”* (Todaro, 2021) e *“Un sasso nel lago”* (Todaro, 2023). Nel 2022 è uscito in ebook il racconto lungo *“Affari pericolosi”* (Todaro). Scrive per il teatro, terrà un workshop.

SITO: <https://www.matteosevergnini.net/>



Andrea Lorenzon



1 milione e 380 mila iscritti su Youtube, 940 mila follower su Facebook, 270 mila seguaci su Instagram e 640 mila follower su Tik Tok. “*Cartoni Morti*”, nome d’arte di Andrea Lorenzon, 34 anni, creator e youtuber, racconta il mondo attraverso una raffinata ironia. La sua è una commistione felicissima tra cultura pop, tradizioni locali (riferimenti al Veneto e al Friuli non mancano) e una delicata sensibilizzazione su numerosissime tematiche. Proporrà un incontro di approfondimento sull’utilizzo della satira e dell’animazione nella divulgazione scientifica e sociale.

SITO: <https://www.cartonimorti.it/>



Luisa Borini

Prenotazioni Teatrino del Mastronauta:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeLVLIMZqvW7_bLNpEnJk73A9WNJKbD-ZNjDvYx-t7vLdZoLA/viewform



“Molto dolore per nulla” è il racconto dei miei troppi amori troppo amati, intrecciato a storie di persone che negli anni ho incontrato, ascoltato, conosciuto, consolato. È anche però la storia di quando ci si sveglia, di quando si devono aprire gli occhi per salvarsi e ascoltare finalmente il vuoto di cui si ha così terrore, scoprendo di quanta ricchezza è pieno. È la cronaca della fatica che si fa per crescere, per smarcarsi dai modelli di riferimento e per imparare a rispettarci per come siamo. È uno sguardo sulla pazienza che si impara ad avere quando cambiamo di nuovo e di nuovo non ci riconosciamo, quando il nostro corpo cambia e rimangono i segni delle smagliature a ricordarci quante volte abbiamo vomitato per l'angoscia di una telefonata che non sarebbe mai arrivata, ad essere fieri di quelle cicatrici e a non avere paura di mostrarle. Molto dolore per nulla è il racconto di un dolore attraversato, da perdonarsi e persino da ringraziare perché è anche merito suo se si può guardare con un sorriso tenero e divertito a ciò che siamo stati e che siamo, e tutto questo non è nulla.”

Mastronauta è un **centro artistico-culturale** indipendente con sede a Omegna che dal 2001 favorisce la partecipazione a base culturale, la pratica delle diverse discipline artistiche e presiede allo sviluppo di attività inerenti l'arte e la cultura.

Giorgio Vanni



Giorgio Vanni è un artista, cantante e musicista, conosciuto principalmente perché è la voce delle sigle dei cartoni animati che hanno accompagnato l'adolescenza di molte persone dagli anni '90 in poi.

Ha fondato la società Lova Music, la cui attività principale è la composizione e produzione di musica per la televisione, in particolare, dal 1998, le sigle dei più amati cartoni animati trasmessi dalle reti televisive Mediaset, come Pokémon, Dragon Ball, Detective Conan, One Piece e molti altri fra cui quelli interpretati da Cristina D'Avena.

Molte di queste sigle vengono oggi riproposte da Giorgio in spettacoli dal vivo prodotti e diretti in collaborazione con il socio Max Longhi.

Terrà un **concerto** con successivo DJ Set.

SITO: <https://www.giorgiovanni.it/>



Stefano Rapetti

Il Maestro Stefano Rapetti è attualmente docente di clarinetto al Liceo Piero Gobetti di Omegna. Diplomato nel 1997 al Conservatorio Cantelli di Novara, si forma inizialmente come clarinettista, in seguito si specializza nella Musica Antica e nello specifico nel Flauto Dolce presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado. Oggi è un esperto Polistrumentista, suona vari tipi di clarinetto (sia moderno che antico, con una collezione di strumenti anche originale) e di altri strumenti a fiato, tra cui il flauto dolce barocco e il sax. Durante il festival terrà un **concerto-lezione** ripercorrendo la storia del clarinetto, portando vari esempi di strumenti e di brani d'epoca.



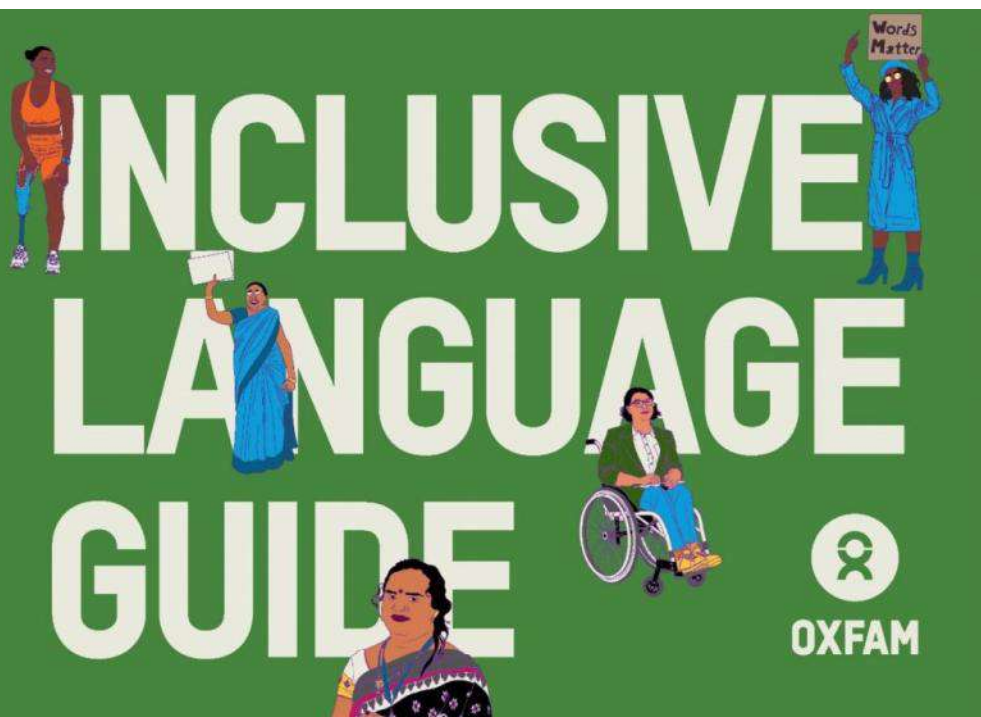
Mauro Diluca



Da più di vent'anni nel mondo del non profit. Progettista sociale e facilitatore per esperienze interattive e immersive di ruolo, con particolare focus sugli aspetti educativi e trasformativi dei singoli e delle comunità. Specializzato in Musicoterapia presso il Centro Artiterapie di Lecco, dal 2021 si dedica alla creazione e gestione di LARP (**Live Action Role Play**), eventi nei quali attraverso l'utilizzo dei giochi di ruolo si pone l'obiettivo alla sensibilizzazione riguardo temi sociali come la sessualità, l'identità di genere e le discriminazioni nella storia e nella società attuale.

Larp:

https://drive.google.com/file/d/1EOGbZ7ysw5GdNCNklgUi8ue6eUcDRNV_/view



Riccardo Nazzaroli

Nel 2009 inizia a seguire i primi corsi di recitazione con il Teatro Studio di Verbania.

Diplomato nel 2015 al corso accademico della Scuola di Teatro Sergio Tofano di Torino.

Seguono seminari e stage sulla Commedia dell'Arte e l'uso della Maschera con i Maestri Mauro Piombo, Mario Fasano e Mario Gonzales.

Nel 2016 perfeziona il canto e l'uso della voce presso la scuola NAM di Milano e con l'insegnante Alex Saitta.

Nello stesso anno le prime esperienze nel doppiaggio e apparizioni in spot pubblicitari. Dal 2017 inizia a tenere corsi di propedeutica teatrale, educazione della voce e dizione in scuole elementari, medie, asili e presso associazioni artistiche. Firma la regia de *"Il Canzonatore di Cuori"*, recital basato sul Don Giovanni di Molière, e di *"Andy & Norman"*, commedia brillante di Neil Simon.

Nel settembre 2020 inizia fa parte del corpo insegnanti della sezione di Crusinallo della Scuola Toscanini, proponendo i corsi di musical, teatro per ragazzi, dizione ed educazione della voce.

Terrà un **workshop** pratico dedicato alle basi del teatro.



Gianluca Mercandante

Gianluca Mercadante è nato a Vercelli nel 1976, dove vive e lavora. Decine di suoi racconti sono apparsi in antologie, riviste e per il Giallo Mondadori. Ha pubblicato *“McLoveMenu”* (Stampa Alternativa, 2002 – Premio Parole di Sale), *“Il Banco dei Somari”* (NoReply, 2005), *“Nodo al Pettine”* – *“Confessioni di un parrucchiere anarchico”* (Alacràn, 2006) e a partire dal 2008, sempre e solo con Las Vegas Edizioni, ha pubblicato *“Caro scrittore in erba”*, *“L’Isola Senza Tempo”*, *“Le trasmissioni riprenderanno il più presto possibile”*, *“Polaroid”*, *“Cherosene”*, *“Casinò Hormonal”*, caso letterario nel mercato degli eBook e fra i migliori dieci romanzi erotici degli ultimi anni secondo *“Panorama”*.

Terrà un **workshop** incentrato sulla creazione del personaggio e su come sfruttare le sue caratteristiche ai fini della narrazione.



Marco Ragozza

Giovane cantautore di Verbania, ha conseguito la laurea a Londra presso l'INSTITUTE OF CONTEMPORARY MUSIC PERFORMANCE (ICMP), specializzandosi in songwriting (cantautorato). compone testi e musica e si accompagna alla tastiera. Fa anche parte di una Band Rock, "Hello Amnesia". Vive a Londra, si esibisce nei locali londinesi e viene periodicamente in Italia. Terrà un **concerto**.



Collettivo Didymos

Tentativo di Dubbio è un progetto iniziato nel 2015 e che ha abitato differenti contesti come gallerie d'arte, residenze per artisti e musei; ora procede uscendo dai luoghi destinati esclusivamente all'arte contemporanea ed aprendo la pratica anche a chi di arte non si è mai occupato.

Tentativo di Dubbio è una ricerca aperta e in divenire, che procede per fasi e si sviluppa attraverso una pratica performativa e visiva. È un lavoro su se stessi e sulla relazione con il mondo e con l'altro.

Palestra sociale:

<https://drive.google.com/file/d/10ArpAoWoIAqBha8kU-bIA5k-h7HZjrTH/view>



CCR

Cosplay tutti i giorni presso cortile del Forum Omegna. Il Consiglio Comunale dei Ragazzi è un progetto che coinvolge i ragazzi delle Scuole Secondarie di Primo Grado “Beltrami” di Omegna Centro e “Rodari” di Crusinallo.

L'attuale Giunta dei Ragazzi propone, in occasione del Festival promosso dai loro equivalenti della Consulta Giovanile, un evento legato all'arte del Cosplay.

Con laboratori per giovanissimi e per giovani adulti impareranno a creare costumi ispirati ai loro eroi dell'animazione tradizionale, che esibiranno successivamente per la **sfilata dei “Cosplayer”**.

Genitori di Ruolo

Giochi di ruolo da tavolo tutti i giorni presso il cortile del Forum Omegna.

Genitori di Ruolo è un gruppo di amici amanti del GdR nato nel 2019 ed è in continua crescita ed evoluzione, come i soggetti a cui si rivolge principalmente: i bambini.

Attraverso progetti con associazioni ed enti scolastici, Alessandro Savino e tutta la compagine del Lago d'Orta vuole portare il più alto numero possibile di bimbi verso il Gdr: strumento di divertimento, di gioco, di aggregazione e di costruzione degli adulti che saranno. Sono i promotori di "*Ruolando S'Impara*": progetto educativo per la fascia scolare tra i 6 e gli 11 anni.



**Genitori
di Ruolo**

Cavallotti Fest

Bar Bistratto, Black Beard Bar e Beer Time sono tre locali che caratterizzano la suggestiva e storica Via Cavallotti, arteria commerciale della Città di Omegna. Con un'ottica lungimirante di collaborazione tra commercianti, da anni propongono diversi eventi tra arte, musica e ruolistica, con un grosso successo di pubblico. In occasione del Festival proporranno per la seconda edizione la Mostra della Via Cavallotti, spazio nel quale artisti di ogni provenienza hanno la possibilità di esporre le proprie opere d'arte creando un'atmosfera suggestiva nella Via, donando ad essa colore e vita.



